101HN21

ASSIGNMENT - 1

M.A Degree Examination January -2022

First Semester

Hindi

Paper- I : History of Hindi Literature

MAXIMUM MARKS: 30

ANSWER ALL THE QUESTIONS

हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)

1. हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल - विभाजन पर लेख लिखिए ।
2. आदिकालीन कवियों ओर उनकी कृतियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
3. भक्तिकालिन साहित्यिक चेतना पर प्रकाश डालिए ।
4. निर्गुण भक्ति की ज्ञानाश्रयीं शाखा की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
5. लोकनायक के रुप में तुलसीदास की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए ।

101HN21

ASSIGNMENT - 2

M.A Degree Examination January -2022

First Semester

Hindi

Paper- I : History of Hindi Literature

MAXIMUM MARKS: 30

ANSWER ALL THE QUESTIONS

---

1. कृष्णभक्त कवियों में सूरदास के स्थान को निर्धारित कीजिए ।
2. ''आचार्य केशवदास रीतिकाल के प्रवर्तरं हैं - समीक्षा कीजिए ।
3. रीतिकालिन काव्य को बिहारीलाल के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।
4. किन्हीं कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
   (i) विद्यापति ।
   (ii) धनानंद ।
5. किन्हीं विषयों पर टिप्पणी लिखिए ।
   (i) 'पृथ्वीराज रसो' की प्रामाणिकता ।
   (ii) रीतिकाल के नामकरण का औचित्य ।

102HN21

ASSIGNMENT - 2

M.A Degree Examination January -2022

First Semester

Hindi

Paper- II: Theory of Indian Literature

MAXIMUM MARKS: 30

ANSWER ALL THE QUESTIONS

---

1. रीति की अवधारण पर प्रकाश डालते हुए उस के प्रकारों कोस्पष्ट कीजिए ।
2. वक्रोक्ति की अवधारंण को स्पष्ट करते हुए उसके भेदों पर प्रकाश डालिए ।
3. औचित्य - संप्रदाय की मान्यताओं की विशिष्टता को स्पष्ट कीजिए ।
4. किन्हीं कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
   (i) महाकाव्य के लक्षण ।
   (ii) औचित्य के भेद ।
5. किन्हीं विषयों पर टिप्पणी लिखिए ।
   (i) प्रबंध काव्य के लक्षण ।
   (ii) शब्द और अर्थ ।

102HN21

ASSIGNMENT - 1

M.A Degree Examination January -2022

First Semester

Hindi

Paper- II: Theory of Indian Literature

MAXIMUM MARKS: 30

ANSWER ALL THE QUESTIONS

---

1. रस की अवधारण को स्पष्ट करते हुए भरत के रस - सूत्र को समझाइए ।
2. साधारणीकरण की व्याख्या करते हुए रस - निष्पति में उसके महत्व को स्पष्ट कीजिए ।
3. ध्वनि - संप्रदाय का परिचय देते हुए ध्वनि - भेदों पर प्रकाश डालिए ।
4. शब्द - शक्ति से क्या अभिप्राय हे? उसके कितने भेद हैं ? किसी एक भेद का विवरण दीजिए ।
5. काव्य में अलंकार का स्थान निरुपित कीजिए ।

103HN21

ASSIGNMENT - 1

M.A Degree Examination January -2022

First Semester

Hindi

Paper- III: Old and Medieval Poetry

MAXIMUM MARKS: 30

ANSWER ALL THE QUESTIONS

संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

1. कबीर सुमिरण सार है सकल जंजाल ।
आदि अंत सब सोधिया दूजा देखौ काल ।।

2. कस्तूरी कुंडलि बसै , मृग ढूँढै वन माहि ।
ऐसे घटि घटि राम हैं , दुनिया देखो नाहि ।।

3. मन अति भयो हुलास, विगसि जनु कोक किरन रवि ।
अरुन अधर तिय सधर, बिम्बफल जानि कीर छवि ।।
यह बाहत चप चकित, उह जनतिक्कि झरप्पि झर ।
चंच चहुचिट्टय लोभ, लियौ तब गहित अप्प करा ।।
हरषत अनंद मनं महि हुलास, लै जु महुल भीतर गई ।
पंजर अनूप नग मनि जटिक सो तिहि मँह रष्षत भई ।।

4. कुटिल केश सुदेष, पौह परचियत पिक्क सद ।
कमलगंध वयसंध, हंसगति चलत भन्द - भन्द ।।
सेत वस्त्र सौहे सरीर, नष स्वाति बुंदजस ।
भमर भैं हि भुल्लहिं सुझाव मकरन्द बास रस ।।
नैन निरखि सुख पाय सुक, यह सदिंन भूरति रचिय ।
उमा प्रसाद हर सैरियत मिलहिराज प्रथिराज जिय ।।

5. आयो घ्याष बडो व्योपारि ।
लाद खोप गुन ज्ञान जोगकी ब्रज में आय उतारी ।।
फाटक दै कर हाटक माँगत भौरे निपट सुधारी ।
घुर ही तें खोटी खायो है लिए फिरत सिर भारी ।।

103HN21

ASSIGNMENT - 2

M.A Degree Examination January -2022

First Semester

Hindi

Paper- III: Old and Medieval Poetry

MAXIMUM MARKS: 30

ANSWER ALL THE QUESTIONS

---

1. जो प्रवंध बुघ नहिं आदरहि । सो श्रमबादि बाल कवि करहीं ।
   कीरत भनिति भूति भलि सोई । सुरसरि सम सब कहै हित होई ।।
   राम सुकीरति, भनिति भेदसा । असमंजस अस मोहि अदैसा ।
   तुम्हारी कृपाँ सुलभ सोउ मोरे । सिअनि सुहावनि टाट परोर ।।
2. नहीं पराग नहींमधुर मधु, नहिं विकास इहि काल ।
   अली, कली हो सौ वध्यों आगे कौन हवाल ।।
3. ''मध्ययुगीन सामाजिक चेतना और मानवीय संदर्भ'' विषय पर एक लेख लिखिए ।
4. णपरमावती समय' की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
5. कबीर के रहस्यवाद पर एक लेख लिखिए ।

104HN21

ASSIGNMENT - 1

M.A Degree Examination January -2022

First Semester

Hindi

Paper- IV: Hindi Prose

MAXIMUM MARKS: 30

ANSWER ALL THE QUESTIONS

संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

1. जीवन तुम से ज्यादा असार भी दुनिया में कोई वस्तु है ? क्या यह उस दीपक की भाँति ही क्षण - भंगुर नहीं है, जो हवा के एक झोंके से बुझ जाता है । पानी के बुलबुले को देखते हो, लेकिन उसे टूटते ही कुछ देर लगती है, जीवन में उतना सार भी नहीं ।

2. मातृ - प्रेम में कठोरता होती थी, लेकिन मृदुलता से मिली हुई । इस प्रेम में करुण थी, पर वह कठोरता ना थी, जो आत्मीयता का गुप्त संदेश देती है । स्वस्थ अंग की परवाह कौन करता है? लेकिन वह अंग जब किसी वेदना से टपकने लगता है, तो उसे ठेस और छक्के से बचाने का यतन किया जाता है ।

3 जीवन एक प्रश्न है, और मरण है उसका अटल प्रश्न ।

4. राजा न्याय कर सकता है, परंतु ब्राह्मण क्षमा कर सकता है ।

5. श्रद्धा न्याय - वृद्धि के पलडै पर तुली हुई एक वस्तु है, जो दूसरे पलडे पर रखे हुए श्रद्धेय के गुण, कर्म आदि के हिसाब से होती है ।

104HN21

ASSIGNMENT - 2

M.A Degree Examination January -2022

First Semester

Hindi

Paper- IV: Hindi Prose

MAXIMUM MARKS: 30

ANSWER ALL THE QUESTIONS

---

1. आनंदपूर्ण प्रयत्न या उसकी उत्कंठा में ही उत्साह का दर्शन होता है, केवल कष्ट सहने के निश्वेष्ट साहस में नहीं। धैर्य ऐर साहस दोनों का, उत्साह के बीच संचरण होता है।
2. मेरी युद्ध - भूमि में केवल भैरवी का नृत्य हो सकता है, चारुमित्रा नहीं।
3. मानव जो जीवन का श्रेठतम रुप है, जीवन के अन्य रुपों के प्रति इतनी वितृष्णा और विरक्ति और मृत्यु के प्रति इतना मोह और इतना आकर्षण क्यूँ ?
4. ''चन्द्रगुप्त'' अथवा ''चाणक्य'' की चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
5. तत्वों के आधार पर ''चन्द्रगुप्त'' नाटक की समीक्षा कीजिए।

105HN21

ASSIGNMENT - 1

M.A Degree Examination January -2022

First Semester

Hindi

Paper- V: Special Study of an Author - Premchand

MAXIMUM MARKS: 30

ANSWER ALL THE QUESTIONS

---

1. हिन्दी उपन्यास के उद्‌भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।
2. प्रेमचंद के उपन्यासों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
3. गोदाने उपन्यास में चित्रित 'होरी' की चारित्रिक विसेषताओं का परिचय दीजिए ।
4. गोदान उपन्यास की समीक्षा उपन्यास - कला की दृष्टि से कीजिए ।
5. 'सेवासदन' उपन्यास का तात्विक निवेचन प्रस्तुत कीजिए ।

105HN21

ASSIGNMENT - 2

M.A Degree Examination January -2022

First Semester

Hindi

Paper- V: Special Study of an Author - Premchand

MAXIMUM MARKS: 30

ANSWER ALL THE QUESTIONS

---

1. 'सुमन' पात्र की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
2. रंगभूमि उपन्यास में चित्रित समस्थाओं पर प्काश डालिए ।
3. रंगभूमि में पतिपादित वर्ग संधर्ष पर लेख लिखिए ।
4. किसी कहानी का तात्विक विवेचन कीजिए ।
   - (i) अलम्योझा ।
   - (ii) यूस की रात ।
5. किन्हीं पात्रों पर टिप्पणिमाँ लिखिए ।
   - (i) धनिया ।
   - (ii) पद्दासिंह ।