

M.A (TELUGU) - Program code: 15**Program Structure**

Course code	Course	Internal assessment	External exams	Max. Marks	credits
Semester - 1					
101TL21	Classical Literature	30	70	100	4
102TL21	Introduction to General Linguistics	30	70	100	4
103TL21	History of Telugu Literature-1	30	70	100	4
104TL21	Balavyakaranam-1	30	70	100	4
105TL21	Modern Trends in Telugu Poetry - 1	30	70	100	4
Semester – 2					
201TL21	Classical Literature & Drama	30	70	100	4
202TL21	Historical Linguistics	30	70	100	4
203TL21	History of Telugu Literature -2	30	70	100	4
204TL21	Balavyakaranam-2	30	70	100	4
205TL21	Modern trends in Telugu Poetry-2	30	70	100	4
Semester – 3					
301TL21	Modern Literature	30	70	100	4
302TL21	Evolution of Telugu Language	30	70	100	4
303TL21	Folk Literature	30	70	100	4
304TL21	Prouda Vyakaranam - Chandolamkaralu	30	70	100	4
305TL21	Women Studies in Telugu Literature	30	70	100	4
Semester – 4					
401TL21	Modern Literature & Drama	30	70	100	4
402TL21	Structure of Modern Telugu	30	70	100	4
403TL21	Literary Criticism	30	70	100	4
404TL21	Sanskrit	30	70	100	4
405TL21	Writing for Media	30	70	100	4

M.A Telugu- 1st semester -paper 1

PRESCRIBED TEXTS (నిర్ణయించిన పాఠ్యాంశాలు)

101TL21- సంప్రదాయ సాహిత్యం

1.నన్నయ - శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతం - ఆదిపర్వం- చతుర్థాశ్వాసం - శకుంతలోపాఖ్యానం

1 నుండి 110 వరకు పద్యాలు

2. పాల్కురికి సోమన- బసవపురాణం- తృతీయాశ్వాసం - బెజ్జమహాదేవి కథ - 151 నుండి 166 వరకు

పద్యాలు

3.తిక్కన్న- శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతం-విరాట పర్వం- ద్వితీయాశ్వాసం-కీచకవధ

22 నుండి 361 వరకు పద్యాలు

4. ఎర్రన్న- శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతం --ఆరణ్యపర్వం -సప్తమాశ్వాసం - సావిత్రిపాఖ్యానం

170 నుండి 279 వరకు పద్యాలు

5. శ్రీనాథుడు- హరవిలాసం- ద్వితీయాశ్వాసం- సిరియాళుని కథ

1 నుంచి 142 వ పద్యం వరకు

ఆధార గ్రంథాలు

1.శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతం-ఆది, ఆరణ్య, విరాట పర్వాలు -కవిత్రయం

2. హరవిలాసం-శ్రీనాథుడు

3.బసవ పురాణం-పాల్కురికి సోమన

M.A.Telugu - 1st semester - paper 2
INTRODUCTION TO GENERAL LINGUISTICS

102TL21-భాషా శాస్త్రం- పరిచయం

1. భాష-వృద్ధి,నిర్వచనం- భాషోత్పత్తి వాదాలు-భాషా లక్షణాలు-చరిత్రక -వర్ణనాత్మక-తులనాత్మక భాషాశాస్త్ర విభాగాలు-భాషాశాస్త్ర చరిత్ర-ప్రాచ్య పాశ్చాత్య భాషా పండితుల కృషి
- 2.భాషల వర్గీకరణ-భౌగోళిక, రూపాశ్రిత, జన్యజనక సంబంధ మూలక వర్గీకరణ
- 3.ధ్వనిశాస్త్రం-విభాగాలు-వాగవయవాలు-భాషాధ్వనుల ఉత్పత్తి-వర్గీకరణ-ఉచ్చారణ విధేయ లిపి, వర్ణ విజ్ఞానం-ధ్వని- వర్ణం-సవర్ణం-నిర్వచనం-వర్ణ నిర్ణయ విధానం
4. పదాంశం విజ్ఞానం-పదం- పదాంశం- నిర్వచనం-పదాంశ రకాలు- పదాంశ విధానం
5. వాక్య విజ్ఞానం-వాక్యం-నిర్వచనం-సన్నిహిత అవయవ విశ్లేషణం-తెలుగు వాక్యం

ఆధార గ్రంథాలు

- 1.తెలుగు వాక్యం-చేకూరి రామారావు
- 2.భాషా శాస్త్రం నిర్వచనం-పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
3. Language – Bloom field Leonard
4. Dialect Studies – Telugu Academic Publication
5. An Introduction to description Linguistics – GK Pearson H.A.
6. A Course in Modern Linguistics – Hockett C.P.
7. Language – Edward Sapin

M.A.Telugu-I semester -paper 3

History of Telugu Literature

103TL21- తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-1

1.వాఙ్మయం-సారసత్వం-సాహిత్యం-సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు-తెలుగు సాహిత్య చరిత్రకు ఆధారాలు-సాహిత్య చరిత్రలో యుగం-యుగకర్త-యుగ విభజన పద్ధతులు

ప్రాజన్మయ యుగం-క్రీ.శ.1000 సంవత్సరాలకు పూర్వపు తెలుగు భాషా సాహిత్య స్థితి-నన్నయకు పూర్వం తెలుగు కవిత.

2. నన్నయ్య భారతాంధ్రీకరణ విధానం-కవిత్య లక్షణాలు-ఇతర కృతులు-సమకాలికులు-నారాయణ భట్టు-పావులూరి మల్లన్న-మల్లియ రేచన

3. శివకవులు ప్రత్యేకత-మార్గదేశి-వస్తుకవిత- జాను తెలుగు-స్వరూప స్వభావాలు-నన్నెచోడుడు-కుమార సంభవం,ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం-పాల్కురికి సోమన కృతులు-శివకవుల యుగంలో ఇతర కవులు రంగనాథ రామాయణ కర్తవ్యం -గ్రంథ ప్రాశస్త్యం-అవాల్మీకాలు-ద్విపద వాఙ్మయ వికాసం-ద్విపద లక్షణాలు

4. తిక్కన్న హరిహరనాథతత్వం-వ్యక్తిత్వం- నాటకీయత- సమకాలిక కవులు- ఎర్రన రచనలు- ఎర్రన సమకాలికులు -ప్రబంధ పరమేశ్వరుని సూక్తి వైచిత్రి -ఎర్రన, నాచనసోమనల కవితా తారతమ్యం-భాస్కర రామాయణ కర్తవ్యం

5. శ్రీనాధుని కృతులు- ఆంధ్రీకరణ విధానం-కవితాశైలి -పోతన భాగవతం -భక్తి తత్వం - అన్నమయ్య

ఆధార గ్రంథాలు

- 1.ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర -పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర- ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
- 3.తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష -జి.నాగయ్య
- 4.ఆంధ్ర విజ్ఞాన సర్వస్వం- 3 సంపుటి
- 5.సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం -ఆరుద్ర

M.A. Telugu- I semester- paper 4

Balavyakaranam

104TL21- బాలవ్యాకరణము -1

1. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం- బాలవ్యాకరణం
2. సంధి పరిచ్ఛేదం- బాల వ్యాకరణం
3. తత్సమ పరిచ్ఛేదం- బాల వ్యాకరణం
అజంత ప్రకరణం-బాల వ్యాకరణం
4. తత్సమ పరిచ్ఛేదం -బాల వ్యాకరణం
హలంత ప్రకరణం - బాల వ్యాకరణం
5. ఆచ్ఛిక పరిచ్ఛేదం- బాల వ్యాకరణం

ఆధార గ్రంథాలు

1. పరవస్తు చిన్నయసూరి-బాల వ్యాకరణం ఘంటాపద వ్యాఖ్య - వంతరాం

రామకృష్ణారావు

సుప్రభా వ్యాఖ్య- ఆచార్య పి. నరసింహారెడ్డి

బాలవ్యాకరణ వికాస వ్యాఖ్య- ఆచార్య బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం

బాల వ్యాకరణ సారస్య సర్వస్వ పేటిక -దూసి రామమూర్తి శాస్త్రి

బాలవ్యాకరణ వ్యాకరణోద్ద్యోతము -వజ్రల చిన్న సీతారామస్వామి శాస్త్రి

2. రమణీయము-దువ్వూరి వేంకట రమణ శాస్త్రి

M.A.Telugu- I Semester- paper 5

Modern Trends in Telugu Poetry

105TL21-ఆధునిక కవితా ధోరణులు

1.భావ కవిత్వం-ప్రణయ కవిత్వం- ప్రకృతి కవిత్వం -దేశభక్తి కవిత్వం-

సంఘసంస్కరణ కవిత్వం -స్మృతి గీతాలు

2. అభ్యుదయ కవిత్వం -లక్షణాలు -పరిణామం

3. హేతువాదం -నిర్వచనం- పరిణామ వికాసాలు

4. దిగంబర కవిత్వం -లక్షణాలు- పరిణామం

5.విప్లవ కవిత్వం-లక్షణాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1.ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము- సంప్రదాయాలు -ప్రయోగాలు-ఆచార్య సి.నారాయణరెడ్డి

2. ఆధునికాంధ్ర సాహిత్య సమీక్ష- కె.వి.ఆర్ నరసింహం

3. మహోదయం- కె.వి.రమణారెడ్డి

4. నూరేండ్ల సాహిత్యం కొన్ని దృక్పథాలు-వడలి మందేశ్వరరావు

5.త్రిపురనేని సాహిత్యం-డా.కె. సురేంద్ర

6. హేతువాద వైఖరి -డాక్టర్.టి. ప్రభాకరరావు.

M.A.Telugu-II Semester -paper 1

Prescribed Texts and Drama (నిర్ణయించిన పాఠ్యాంశాలు)

201TL21- సంప్రదాయ సాహిత్యం -నాటకం

1. పోతన-మహాభాగవతం – నవమస్కంధం – అంబరీషోపాఖ్యానం-

81నుంచి 153 పద్యాల వరకు

2. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు- ఆముక్తమాల్యద -మాల దాసరి కథ

3. తెనాలి రామకృష్ణుడు- పాండురంగ మహాత్మ్యం -అయతనియతోపాఖ్యానం

4. కంకంటి పాపరాజు -ఉత్తర రామ చరిత్ర- సీతా పరిత్యాగం

5. తిరుపతి వేంకట కవులు- పాండవోద్యోగం నాటకం

ఆధార గ్రంథాలు

1. మహా భాగవతం -పోతన

2. ఆముక్తమాల్యద -శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు

3. పాండురంగ మహాత్మ్యం- తెనాలి రామకృష్ణ కవి

4. ఉత్తర రామ చరిత్ర-కంకంటి పాపరాజు

5. పాండవోద్యోగం- తిరుపతి వేంకట కవులు

M.A Telugu- II Semester- Paper 2

Historical Linguistics

202TL21-చారిత్రక భాషాశాస్త్రం

1. ధ్వని సూత్రాలు -నిర్వచనం- అపవాదాలు- ధ్వని మార్పులు- కారణాలు -రకాలు- సామ్యం - భాషా నిర్మాణం
2. అర్థ విపరిణామం -కారణాలు- వర్గీకరణ -మార్పు -ఆదానం -రకాలు- కారణాలు
3. మాండలిక పరిశోధన- కారణాలు -నిర్వచనం- వ్యవహార భేదక రేఖలు- మాండలిక పటాలు- ప్రామాణిక భాష
4. భారతదేశం -బహుభాషా కుటుంబం- ద్రావిడ ఆర్య ఆస్ట్రో ఏషియాటిక్-టిబెట్ బర్మన్- భాషా కుటుంబాల వ్యాప్తి -ద్రావిడ భాషల పరిగణన-వ్యాప్తి
5. ఆర్య ద్రావిడ భాషల పరస్పర ప్రభావం-ద్రావిడ భాషల్లోని సమాన లక్షణాలు- ద్రావిడ భాషలోని తెలుగు స్థానం

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర- ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
2. ద్రావిడ భాషలు -ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు- ఆచార్య పి.ఎస్. సుబ్రమణ్యం
3. తెలుగు భాషా చంద్రిక, తెలుగు భాషా కౌముది -ఆచార్య వెలమల సీమ్మన్న
4. ఆంధ్రభాషా వికాసము -గంటి జోగి సోమయాజి

M.A Telugu -II semester- paper 3

History of Telugu Literature

203TL21-తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

(ప్రబంధ యుగం నుండి ఆధునిక యుగం వరకు)

1. ప్రబంధ యుగం- ప్రబంధ లక్షణాలు -సమన్వయం- అష్టదిగ్గజ కవులు- రచనా వైశిష్ట్యం- ప్రబంధ యుగంలోని ఇతర కవులు
2. దక్షిణాంధ్ర యుగం- నాయకరాజులు -సాహిత్య సేవ- చేమకూర వేంకట కవి -దక్షిణాంధ్ర యుగం లోని ఇతర కవుల సాహిత్య ప్రక్రియలు- యక్షగాన ప్రక్రియ- దక్షిణాంధ్ర యుగ వైశిష్ట్యం
3. తెలుగు కవయితులు- శతక ప్రక్రియ
4. క్షీణ యుగం -సాహిత్య పునరుజ్జీవనం
5. ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు-నాటకం-నవల-కథానిక-ఖండకావ్యం-వ్యాసం-జీవిత చరిత్ర -స్వీయ చరిత్ర

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర -పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష- ఆచార్య జి.నాగయ్య రెండవ సంపుటం
3. ఆధునికాంధ్ర కవితా సమీక్ష- ఆచార్య కె.వి.ఆర్ నరసింహం
4. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం -ఆరుద్ర
5. ఆధునికాంధ్ర కవితవ్వం సంప్రదాయాలు -ప్రయోగాలు- ఆచార్య సి.నా.రె.
6. తెలుగు కథ -ఆంధ్ర సారస్వత సమితి ప్రచురణ
7. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష -పింగళి లక్ష్మీకాంతం

M.A. Telugu- II semester- paper 4

Balavyakaranam

204TL21- బాల వ్యాకరణం

1. కారక -పరిచ్ఛేదం
2. సమాస -పరిచ్ఛేదం
3. తత్సమ- పరిచ్ఛేదం
4. కృదంత- పరిచ్ఛేదం
5. ప్రకీర్ణక -పరిచ్ఛేదం

ఆధార గ్రంథాలు

1. బాల వ్యాకరణం -పరవస్తు చిన్నయ సూరి

అ. ఘంటాపథ వ్యాఖ్య -వంతరాం రామకృష్ణ రావు

ఆ. సుప్రభవ్యాఖ్య -ఆచార్య పి. నరసింహారెడ్డి

ఇ. బాలవ్యాకరణ వికాస వ్యాఖ్య- ఆచార్య బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం

ఈ. బాల వ్యాకరణద్వితీయము- వజ్రల చిన సీతారామశాస్త్రి

6. రమణీయము -దువ్వూరి వేంకట రమణ శాస్త్రి

M.A. Telugu -II semester- paper 5

Modern trends in Telugu poetry

205TL21-ఆధునిక కవితా ధోరణులు-2

1. స్త్రీ వాదం

2.దళితవాదం

3.మైనారిటీ వాదం

4.పాశ్చాత్య కవిత్వ ధోరణులు

a.ప్రతీకవాదం b.అభివ్యక్తి వాదం c.అధివాస్తవికత d.భవిష్య వాదం e.అరాచక వాదం
f.డాడాయిజం g.ఇమేజిజం

5. ప్రసిద్ధి రచయితలు-రచయితులు

1.దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి 2.నండూరి సుబ్బారావు 3.దువ్వూరి రామిరెడ్డి 4.తుమ్మల
సీతారామమూర్తి 5.విశ్వనాథ సత్యనారాయణ 6. త్రిపురనేని రామస్వామి 7.జాషువా
8.గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ 9.దాశరథి 10.కుందుర్తి 11.శివసాగర్ 12.చెరబండరాజు
13.బంగారమ్మ గేయాలు14.ఓల్గా

ఆధార గ్రంథాలు

1.కనిసేన మేనిఫెస్టో-శేషేంద్ర

2. సాహిత్య విమర్శ -వడలి మందేశ్వరరావు

3. స్త్రీ వాదం -వాదాలు -ఎస్.వి. సత్యనారాయణ

4. దళితవాద వివాదాలు -ఎస్.వి.సత్యనారాయణ

M.A. Telugu-III semester-paper 1

Prescribed Texts(నిర్ణయించిన పాఠ్యాంశాలు)

301TL21- ఆధునిక సాహిత్యం

1. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ -ఆంధ్ర ప్రశస్తి
2. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి -కృష్ణ పక్షం
- 3.రాయప్రోలు సుబ్బారావు- తృణకంకణం
- 4.జాషువా -ముంటాజ్ మహాలు
- 5.సి.నా రె-కర్పూరవసంతరాయలు

ఆధార గ్రంథాలు

- 1.ఆంధ్రప్రశస్తి -విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
- 2.కృష్ణపక్షం -దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
- 3.తృణకంకణం -రాయప్రోలు సుబ్బారావు
- 4.ముంటాజ్ మహాలు-జాషువా
- 5.కర్పూర వసంతరాయలు- సి.నా.రె.

M.A.Telugu - III Semester-paper 2

Evolution of Telugu Language

302TL21- తెలుగు భాషా వికాసం

1. తెలుగు - తెనుగు - ఆంధ్ర పదాల చరిత్ర - ప్రాచీన తెలుగు వర్ణాల వ్యాప్తి - ప్రాజ్ఞన్నయ యుగ భాషా స్వరూపం .
2. సంధి - చారిత్రక పరిణామం - సంధిలో వచ్చే ఆదేశాలు -ఆగమాలు- ప్రాచీన,ఆధునిక తెలుగు భాషలో సంధి - తులనాత్మక పరిశీలన.
3. తెలుగులో నామవాచకాలు - ప్రాతిపదికలు - సామాన్య, సంశ్లిష్ట నామాలు - తెలుగులో సమాస నిర్మాణం - లింగ నిర్మాణం - వచన నిర్మాణం - ద్వితీయాది విభక్త్యంగ నిర్మాణం - నామ విభక్తి ప్రత్యయాలు - సర్వ నామాలు - సంఖ్యా వాచకాలు
4. క్రియలు - తెలుగులో క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం - సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త క్రియలు - తెలుగులో సమాపక , అసమాపక క్రియా నిర్మాణం - కాల,అర్థ, పురుష బోధన ప్రత్యయాలు
5. పదజాలం - దేశ్యం - దేశ్యేతరం - యూరోపియన్ భాషా పదాల నిర్మాణం

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర - భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి (సం) తూమాటి దోణప్ప
2. ద్రావిడ భాషలు - పి.ఎస్.సుబ్రహ్మణ్యం
3. ఆంధ్ర భాషా వికాసం - గంటిజోగి నోమయాజి
4. భాషా చారిత్రక వ్యాసావళి - తూమాటి దోణప్ప
5. సంధి - కోరాడ రామకృష్ణయ్య

M.A.Telugu -- III semester - paper3

Folk Literature

303TL21-జానపద సాహిత్యం

- 1.జానపద విజ్ఞాన వర్గీకరణ - ప్రయోజనాలు- ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కృషి
- 2.జానపద ,శిష్ట సాహిత్యాలు - తులనాత్మకత
- 3.జానపద గేయ లక్షణాలు - వర్గీకరణ - శ్రామిక , బాంధవ్య , బాలగేయాలు - వేడుక పాటలు - స్త్రీల పాటలు , శృంగార , కరుణ , హాస్య గేయాలు- భక్తి గీతాలు
- 4.జానపద కథాగేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ , పౌరాణిక - అద్భుత-కరుణ రస కథాగేయాలు - ఊర్మిళాదేవి నిద్ర - లక్ష్మణ దేవర నవ్వు -ధర్మరాజు జుదం - శ్రీకృష్ణ జననం - బాల నాగమ్మ - లక్ష్మమ్మ, వీరగాధలు - స్వరూప స్వభావాలు - పల్నాటి వీరచరిత్ర - కాటమరాజు కథ - బొబ్బిలి యుద్ధం - సర్వాయి పాపని కథ
- 5.జానపద గద్యాఖ్యానాలు - వర్గీకరణ - పురాగాథాలు - ఐతిహ్యాలు - జానపద కథలు (అద్భుత కథలు - వినోదాత్మక కథలు - నీతి కథలు -సమస్యాత్మక కథలు) - సామెతలు - పొడుపుకథలు - వర్గీకరణ లక్షణాలు ఆధార గ్రంథాలు
- 1.తెలుగు జానపదగేయ సాహిత్యం - బిరుదురాజు రామరాజు
- 2.జానపద గేయ వాఙ్మయ పరిచయము - హరి ఆదిశేషు
3. జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి - నేదునూరి గంగాధరం
- 4.ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆర్వీ.యస్. సుందరం
- 5.జానపద విజ్ఞాన వ్యాసావళి - జి.యస్.మోహన్
- 6.తెలుగు వీరగాధా కవిత్వం - టి.వి. సుబ్బారావు
- 7.తెలుగు జానపద గేయ కథలు - నాయని కృష్ణ కుమారి
- 8.తెలుగు సామెతలు - జన జీవనం - పి.నరసింహ రెడ్డి
- 9.చిత్తూరు జిల్లా జానపద గేయాలు - కె.మునిరత్నం
- 10.జానపద శృంగార గేయాలు - పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి

M.A.Telugu III-semester-paper 4
Prouda Vyakaranam-chandolamkaralu

304TL21-ప్రాడ వ్యాకరణం-ఛందోలంకారాలు

1. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం
2. సంధి పరిచ్ఛేదం
3. ప్రాస భేదాలు-18
4. యతి భేదాలు-24
5. అలంకారాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. ప్రాడ వ్యాకరణం- బహుజన పల్లి సీతారామాచార్యులు
 - A. ఘంటాపథ వ్యాఖ్య -వంతరాం రామకృష్ణ రావు
 - B. సుబోధినీ వ్యాఖ్య-బులుసు వేంకట రమణయ్య
 - C. తత్త్వబోధినీ వ్యాఖ్య -శ్రీ భాష్యం వేంకట నృసింహాచార్యులు
2. ఛందోదర్పణము- అనంతామాత్యుడు
 1. తత్త్వబోధినీ వ్యాఖ్య-శ్రీ భాష్యం వెంకట నృసింహ, భాష్యకారా చార్యులు
 2. డా. చిర్రావూరి శ్రీరామశర్మ వ్యాఖ్య
 3. ఆంధ్ర చంద్రాలోకము- అక్కిరాజు ఉమాకాంత విద్యశేఖరులు

M.A.Telugu-III semester-paper 5

Women Studies in Telugu Literature

305TL21- తెలుగు సాహిత్యం - మహిళాభ్యుదయం

1. సాహిత్యావిర్భావానికి పూర్వం స్త్రీ - మాతృ స్వామిక యుగంలో స్త్రీ - గుంపు పెళ్లిళ్లు - దాంపత్య బంధం - పితృ స్వామిక యుగారంభం.
2. వైదిక యుగం - ఋగ్వేదం - వివాహ వ్యవస్థ - కుటుంబం - స్త్రీ పరిస్థితి - విద్య - బహు భార్యత్వం - సాంఘిక నియమాలు .
3. శాస్త్రకాలం - మను స్మృతి - స్త్రీ పురుషులు - న్యాయ వివక్ష - స్త్రీల ప్రత్యేక ధర్మాలు - ద్వంద్వ నీతి ప్రమాణాలు.
4. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం - భారత , రామాయణాలు - స్త్రీ సమస్యలు - బాల్య వివాహాలు , స్త్రీవిద్య , వైధవ్యం , సహగమనం - బహు భార్యత్వం - పాతివ్రత్యం - వేశ్యా సమస్య - కన్యాశుల్కం - వరశుల్కం - అస్తిత్వ రాహిత్యం.
5. ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యం - ప్రవేశిక - సామాజిక నేపథ్యం - హితసూచని

నాటకాలు : కన్యాశుల్కం , వరవిక్రయం

నవలలు : వేయిపడగలు , శశిరేఖ , జానకి విముక్తి , స్వేచ్ఛ

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆంధ్ర నాటక వికాసం - అప్పారావు పి. ఎస్ . ఆర్
2. చలం నవలలు - ఈదారెడ్డి
3. కుటుంబం , వ్యక్తి గత ఆస్తి , రాజ్యాంగాల పుట్టుక - ఏంగెల్స్
4. విశాలాంధ్ర ప్రచురణ - కొడవటిగంటి సాహిత్యం
5. ప్రత్యర్థ ప్రకాశిక - దయానంద సరస్వతి
6. మహోదయం - రమణారెడ్డి కె. వి.
7. సాంఘిక సంస్కరణోద్యమాలు (హెచ్.బి.బి.) -రామకృష్ణ
8. యుగయుగాల్లో భారతీయ మహిళ - జె . వరలక్ష్మి

M.A. Telugu-IV semester-paper 1

Precribed Texts& Drama(నిర్ణయించిన పాఠ్యాంశాలు,నాటకం)

401TL21-ఆధునిక సాహిత్యం- నాటకం

1. శంకరంబాడి సుందరాచారి-గీతాంజలి
2. కరుణశ్రీ -విజయశ్రీ
3. విద్యాన్ విశ్వం-పెన్నేటి పాట
4. ఆవంత్స్ సోమసుందర్-వజ్రాయుధం
- 5.గురజాడ-కన్యాశుల్కం నాటకం

ఆధార గ్రంథాలు

1. గీతాంజలి-శంకరంబాడి సుందరాచారి
- 2.విజయశ్రీ -కరుణశ్రీ
- 3.పెన్నేటి పాట -విద్యాన్ విశ్వం
- 4.వజ్రాయుధం -ఆవంత్స్ సోమసుందర్
5. కన్యాశుల్కం -గురజాడ

M.A Telugu-IV Semester-Paper 2

Structure of Modern Telugu

402TL21-ఆధునిక భాషా నిర్మాణం

- 1 . ఆధునిక తెలుగు భాషా వర్ణాలు- వాటి వ్యాప్తి - ఆధునిక తెలుగు భాష - సంధి స్వరూపం
- 2 . ఆధునిక తెలుగు భాష - నామ నిర్మాణం - సమాస నిర్మాణం.
- 3 . వాక్య నిర్మాణం - వాక్య భేదాలు , కర్మణి ,కర్తరి ప్రయోగాలు
- 4 . తెలుగు భాష ఆధునికీకరణ ఆవశ్యకత - పద్ధతులు - సమస్యలు
- 5 . తెలుగు భాషలో మాండలిక భేదాలు - సామాజికం - ప్రాంతీయం

ఆధార గ్రంథాలు

- 1 .ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్ర వ్యాకరణం - వజ్రలవెంకటేశ్వర్లు
- 2 .ఈనాడు భాషా స్వరూపం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
- 3 .తెలుగు భాషా చరిత్ర - భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి .
- 4 .తెలుగులో వెలుగులు - చేకూరి రామారావు .
- 5 .తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు.
- 6 .భాషానువర్తనం - చేకూరి రామారావు.
- 7 .తెలుగు భాషా తత్వం - కొమ్మణ్ణు వెంకట లక్ష్మణరావు .
- 8 . A grammar of modern telugu – Bh. Krishnamurthy
- 9 . Sandhi in Balavyakaranam – J. Pratap Reddy.

M.A Telugu-IV semester-paper3

Literary Criticism

403TL21-సంప్రదాయ సాహిత్య విమర్శ

1. విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు- విమర్శనా రీతులు -విమర్శప్రయోజనం -విమర్శకుని లక్షణాలు - కావ్య స్వరూపం -ప్రాచ్య పాశ్చాత్య దృక్పథాలు -కావ్య ప్రయోజనం -కావ్య హేతువులు- కావ్యాత్మ - వాదాలు
2. కళలు -లలిత కళలు- దృశ్య, శ్రవ్యకళలు- లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానం
3. రస సిద్ధాంతం-లాక్షణికుల భిన్న దృక్పథాలు, - భరతుని రససిద్ధాంతం-రసరాజం-ధ్వని సిద్ధాంతం- ధ్వని భేదాలు
4. ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు-పురాణం- ఇతిహాసం- శతకం- ప్రబంధం -యక్షగానం -లక్షణాలు
5. దశరూపకాలు- నాటక లక్షణాలు-పాశ్చాత్య నాటకాలు-ట్రాజెడి - కామెడి -ఆవిర్భావ వికాసం - భారతీయ నాటకాలు-రూపక ప్రయోజనం

ఆధార గ్రంథాలు

1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష -పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య దర్శనం- కె.వి.ఆర్ నరసింహం
3. సాహిత్య నోపానాలు -దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
4. కావ్యాలంకార సంగ్రహ వ్యాఖ్య- సన్నిధానం సూర్యనారాయణ శాస్త్రి
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు- వెలమల సీమమ్మ
6. An Information to the Study of Literature-Hudson
7. Principles of Literary Criticism-Richard

M.A. Telugu-IV semester- paper 4

Sanskrit

404TL21- సంస్కృతం

1. కాళిదాసు- రఘువంశం-ద్వితీయసర్గ 75-శ్లోకాలు
2. భాసుడు -ఊరుభంగం నాటకం
3. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర- వాల్మీకి,వ్యాసుడు,భారవి, దండి
4. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర-మాఘుడు ,శ్రీహర్షుడు , భవభూతి,భాసుడు
5. వ్యాకరణం
1. శబ్దాలు; రామ, హరి, శమ్భు , పితృ, రమా, గౌరి,వధూ,మాతృ , జ్ఞాన, వారి
2. డాతువులు: భూ, జి,నీ, ల్యట్, పర్,ద్యక్,పా[పిబ]హ్య ,,సిచ్ ,వర్ణ
పరస్మైపదరూపాలు:లట్,లజ్,లోట్,విదిలిజ్, ల్లుట్
3. సంధులు :సవర్ణదీర్ఘ ,గుణ, వృద్ధి ,యణాదేశ ,అనునాసిక, జస్య, శ్చుత్వ,విసర్గ

ఆధార గ్రంథాలు

- 1.రఘువంశం -కాళిదాసు
- 2.ఊరుభంగం -భాసు మహాకవి
- 3.సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర- డా. ముదిగంటి గోపాలరెడ్డి
డా. ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
- 4.శబ్ద మంజరి
- 5.రూపచంద్రిక
- 6.రఘువంశం -తెలుగు వ్యాఖ్య - కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రి
- 7.భాసు నాటక చక్రం -ఆంధ్రానువాదం- గట్టి లక్ష్మీనరసింహ శాస్త్రి

M.A. Telugu 4th Semester Paper 5

Writing for middle

405TL21-మాధ్యమాలు - రచనా విధానం

1. అనువాదం - అనువాద సమస్యలు - పరిష్కారాలు - అనువాద విధానాలు
2. తెలుగు పత్రిక - పత్రిక వికాసం - సరళత - సుప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికలు - సుజనరంజని , ఆముద్రిత చింతామణి , ఆంధ్ర భాషా సంజీవని , పురుషార్థ ప్రదాయిని , భారతి , స్వజన , స్రవంతి , ఆంధ్ర ప్రాకారిక , ఆంధ్ర పత్రిక , గోల్కొండ పత్రిక , ఆంధ్రభూమి , ఆంధ్ర జ్యోతి , మీజాన్ , వార్త , ఈనాడు , ప్రజాశక్తి , విశాలాంధ్ర , సాక్షి , విజేత . పత్రికలకు రాయడం - వార్త రాయడం - ఫీచర్ రాయడం - ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహించడం - రాయడం - గ్రంథ సమీక్షలు - కాలమ్స్ రాయడం - సంపాదకీయ నిర్వచనం -రకాలు - రచన
3. రిపోర్టింగ్ - రిపోర్టర్ అర్హతలు , లక్షణాలు , విధులు - సంపాదకుడు - అర్హతలు , లక్షణాలు, విధులు - ప్రముఖ తెలుగు పత్రికేయులు - కందుకూరి వీరేశలింగం , కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు - ముట్నూరి కృష్ణారావు - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి , నార్ల వెంకటేశ్వరరావు - విద్వాన్ విశ్వం - న్యాపవి సుబ్బారావు , ఖాసా సుబ్బారావు - ఎ.వి.కె. ప్రసాద్
4. శ్రవణ మాధ్యమాలు - రేడియోకి రాయడం - ప్రవచన విభాగం -ఉపన్యాసం - పరిచయం - చర్చలు - గోష్ఠులు - సంభాషణలు - సృజనాత్మక రచనలు - కథ - కవిత - నాటిక - రూపకం - సంగీత రూపకం
5. దృశ్య శ్రవణ మాధ్యమాలకి రాయడం - సృజనాత్మక రచనలు -నాటికలు - నాటకాలు - టెలిఫిల్ము - సినిమా పాటలు , సన్నివేశాలతో కూర్చిన రచనలు - జనాకర్షక కార్యక్రమాలకు స్క్రిప్టు రాయడం - వార్తా రచన వాణిజ్య ప్రకటనల రకాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు జర్నలిజం-వి. లక్ష్మణారెడ్డి
2. తెలుగు జర్నలిజం -చరిత్ర వ్యవస్థ -రాపోలు ఆనంద భాస్కర్
- 3 తెలుగు జర్నలిజం -దుర్గం రవీంద్ర
4. జర్నలిజం పరిచయం- బుదరాజు రాధాకృష్ణ
5. తెలుగులో సాహిత్య పత్రికలు- హెచ్.ఎస్. సాభాగ్యమ్మ
6. మనం మనం పాత్రికేయులు-హెచ్.ఎస్.సాభాగ్యమ్మ
7. జర్నలిజం కోసం- గోవిందరాజుల చక్రధరరావు
8. సమాచారాలు చేరవేత-ఎస్. డి. డి. చంద్రశేఖర్
9. దిద్దుబాటు-డి.ఎస్. వరదాచారి
10. ప్రచార మాధ్యమాల కోసం రాయడం -డా. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం వారి
ప్రచురణలు
11. వార్త రచన -సూత్రాలు- సూచనలు- కె.రామచంద్రమూర్తి
12. పత్రిక రచన పరిచయాంశాలు ఆచార్య డి.యోహాన్ బాబు