

(101HN21)

ASSIGNMENT-1

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC 2025

First Semester

Hindi

HISTORY OF HINDI LITERATURE

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) हिन्दी साहित्य का इतिहास के बारे में समीक्षा कीजिए।
(b) इतिहास और साहित्येतिहास पर प्रकाश डालिए।
2. (a) साहित्य के इतिहास के विविध दृष्टिकोण पर विस्तृत रूप से चर्चा कीजिए।
(b) हिन्दी साहित्य की काल विभाजन और नामकरण पर समीक्षा कीजिए।
3. (a) भक्तिकाल पृष्ठभूमि एवं साहित्यिक चेतना पर प्रकाश डालिए।
(b) भक्तिकालीन प्रवृत्तियाँ एवं काव्यधाराएँ पर समीक्षा कीजिए।

(101HN21)

ASSIGNMENT-2

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC 2025

First Semester

Hindi

HISTORY OF HINDI LITERATURE

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) रीतिकालीन काव्य के विभिन्न प्रेरणास्रोत पर समीक्षा कीजिए।

(b) रीतिकाव्य का नैतिक स्तर पर प्रकाश डालिए।

2. (a)

(i) सूरदास।

(ii) कबीरदास।

(iii) चिन्तामणि।

(iv) केशवदास।

(b)

(i) विनय पत्रिका।

(ii) मीरा की कृष्णा भक्ति।

(iii) रीतिबद्ध और रीतिमुक्त काव्यधारा।

(iv) राम काव्यधारा।

ASSIGNMENT-1

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC 2025

First Semester

Hindi

THEORY OF INDIAN LITERATURE

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) काव्य स्वरूप एवं प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
(b) रस संप्रदाय का इतिहास एवं अवधारणा को समझाइए।
2. (a) भरत का रस सूत्र और रस निष्पत्ति पर समीक्षा कीजिए।
(b) ध्वनि संप्रदाय का इतिहास एवं ध्वनि भेद पर प्रकाश डालिए।
3. (a) औचित्य की अवधारणा को समझाइए।
(b) रीति सिद्धांत का इतिहास एवं रीति की अवधारणा पर समीक्षा कीजिए।

ASSIGNMENT-2

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC 2025

First Semester

Hindi

THEORY OF INDIAN LITERATURE

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) शब्द शक्ति का अर्थ एवं महत्व को निर्धारण कीजिए।
(b) रीति के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
2. (a)
 - (i) रस की अवधारणा।
 - (ii) ध्वनि भेद।
 - (iii) अलंकार और रस।
 - (iv) रीतियों का भौगोलिक व प्रादेशिक आधार।(b)
 - (i) वक्रोक्ति और अभिव्यंजना।
 - (ii) रीति और शैली।
 - (iii) रस निष्पत्ति।
 - (iv) भरत का रस सूत्र।

ASSIGNMENT-1

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC 2025

First Semester

Hindi

OLD AND MEDIEVAL POETRY

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

- (a) (i) आँखड़िया झाई पड़ी पंथ निहारि-निहारि।
जीभिडिया छाला पडिया राम पुकारि-पुकारि॥
- (ii) माली आनत देखि के कलियों करी पुकार।
फूली फूली चुन लिए काल्ह हमारी बार॥
- (b) (i) सोलव मानससरोवर गई, जापान पर ठाडी भई।
देखि सरोवर रहसई केली पद्मावत सौ कह सहेली॥
- (ii) चकई बिछुरि पुकौर, किन्हाँ मिलौ हो नाँह।
एक चंद निसि सरग महँ, दिन दूसर जल माँह।
- (c) (i) जहँ-जहँ रहों राज करौ तहँ तहँ लेहु कोटी सिर भारा।
यह असीस सम देती सूर सुव न्हात खसै जबि बारा॥
- (ii) लाज न लागत आप को दौरे आयउ नाथ।
अस्तिचर्म मय देह मम ता में जैसी प्रीति॥
- (d) (i) दीरज साँस न लेही दुख, सुख साईहि न भूलि।
दई दई क्यों करतु है, दई दई सु कबूलि॥
- (ii) कनक कनक ते सौ गुनी मादकता अधिकाय।
यह खाये बौराय जग, ये पाये बौराय॥

2. (a) भ्रमरगीत के अर्थ विस्तार पर समीक्षा कीजिए।

(b) भक्तिकालिन सामाजिक चेतना पर विस्तृत चर्चा कीजिए।

ASSIGNMENT-2

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC 2025

First Semester

Hindi

OLD AND MEDIEVAL POETRY

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) कबीर की सामाजिक विचारधारा पर प्रकाश डालिए।
(b) घनानंद की विप्रलंभ शृंगार पर समीक्षा कीजिए।
2. (a) पद्मावत में व्यक्त रहस्यवाद पर समीक्षा कीजिए।
(b) विद्यापति की पदावली का वर्णन कीजिए।
3. (a)
 - (i) मध्ययुगीन कविता।
 - (ii) सगुण भक्ति काव्य।
 - (iii) रीतिकालीन काव्य।
 - (iv) निर्गुण भक्ति काव्य।
(b)
 - (i) कबीर रहस्यवाद।
 - (ii) पद्मावत में भारतीय संस्कृति।
 - (iii) ब्रज की लोक संस्कृति।
 - (iv) घनानंद; काव्य प्रतिभा।

ASSIGNMENT-1

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC 2025

First Semester

Hindi

HINDI PROSE

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

- (a) (i) बाइमण न किसी के राज्य में रहता है और न किसी के अन्न से पलता है; स्वराज्य में विचरता है और अमृत होकर जीता है।
- (ii) कृतज्ञता पाश है, मनुष्य की दुर्बलताओं के फंदे उसे और भी दृढ़ करते हैं। परंतु जिस देश ने तुम्हारा पालन-पोषण करके पूर्व उपकारों का बोझ तुम्हारे ऊपर डाला है, विस्मृत करके क्या तुम कृतज्ञ नहीं हो रहे हो?
- (b) (i) गुरुकुल में केवल आचार्य की आज्ञा शिरोधार्य होती है, अन्य आज्ञाये, अवज्ञा के कान से सुनी पाती है - रामकुमार।
- (ii) पशु मनुष्य के निश्छल प्रेम से परिचित रहते हैं, उसकी ऊंच-नीची सामाजिक स्थितियों नहीं यह सत्य मुझे सोना से अनायास प्राप्त हो गया।
- (c) (i) आत्म बोध और जगद् बोध के बीच ज्ञानियों ने गहरी खाई खोदी, पर हृदय ने कभी उसकी परवाह नहीं की।
- (ii) लोक रक्षा और लोक रंजन की सारी व्यवस्था का ढांचा इन्हीं पर ठहराया गया है।
- (d) (i) यह रूपवती है, गुणशीला हैं, चतुर हैं, कुलीन है, तो हुआ करें, दहेज नहीं हैं तो उसके सारे गुण दोष है, दहेज हैं तो सारे दोष गुण हैं।
- (ii) पर यह कौन जानता था कि यह सारी लीला विधि के हाथों रची जा रही है। जीवन रंग - शीला का यह निर्दय सूत्र धार किसी अगम गुप्त स्थान पर बैठा हुआ अपनी जटिल क्रूर क्रीड दिखा रहा है।

ASSIGNMENT-2

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC 2025

First Semester

Hindi

HINDI PROSE

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) निर्मला उपन्यास में व्यंजित सामाजिक समस्याओं की समीक्षा कीजिए।
(b) निर्मला उपन्यास में जियाराम का चरित्र-चित्रण कीजिए।
2. (a) अलका एवं सिंहरण का चरित्र-चित्रण कीजिए।
(b) चंद्रगुप्त नाटक की ऐतिहासिकता के बारे में समीक्षा कीजिए।
3. (a) आचार्य रामचंद्र शुक्ल की निबंध शैली पर चर्चा कीजिए।
(b) महादेवी वर्मा कृत 'सेना' रेखाचित्र का सारांश लिखिए।
4. (a)
 - (i) चंद्रगुप्त - चाणक्य।
 - (ii) चिंतामणि - उत्साह एवं करुणा।
 - (iii) निर्मला - तोताराम।
 - (iv) ठेस कहानी।(b)
 - (i) महाभारत की एक साँझ।
 - (ii) सूखी डाली।
 - (iii) रीढ़ की हड्डी।
 - (iv) चारुमित्रा।

ASSIGNMENT-1

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC 2025

First Semester

Hindi

SPECIAL STUDY OF AN AUTHOR – PREMCHAND

MAXIMUM MARKS :30

ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) सेवासदन उपन्यास में सुमन चरित्र-चित्रण कीजिए।
(b) सेवासदन उपन्यास में वेश्य जीवन की समस्याओं के बारे में स्पष्ट कीजिए।
2. (a) हिन्दी उपन्यास साम्राट मुंशी प्रेमचंद साहित्यिक परिचय दीजिए।
(b) रंगभूमि उपन्यास में सूरदास पात्र चित्रण कीजिए।
3. (a) प्रेमचंद उपन्यासों में प्रमुख स्त्री पात्रों का चित्रण कीजिए।
(b) प्रेमचंद कहानी साहित्य में प्रमुख समस्याओं का वर्णन कीजिए।

ASSIGNMENT-2

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC 2025
First Semester
Hindi

SPECIAL STUDY OF AN AUTHOR – PREMCHAND

MAXIMUM MARKS :30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. (a) गोदान उपन्यास की कथावस्तु लिखिए।

(b) गोदान उपन्यास में कृषक जीवन का वर्णन कीजिए।
2. (a)
 - (i) बड़े भाई साहब।
 - (ii) स्वामिनी।
 - (iii) ईदगाह।
 - (iv) माँ।(b)
 - (i) भोला भाई।
 - (ii) गजाधर।
 - (iii) गोबर।
 - (iv) सूरदास।