

(301HN21)

ASSIGNMENT-1
M.A. DEGREE EXAMINATION, December 2025
Hindi - Third Semester
OFFICIAL LANGUAGE HINDI – 1
MAXIMUM MARKS :30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. भारत में राजभाषा का इतिहास पर प्रकाश डालिए।
2. भारतीय संविधान पर विस्तृत चर्चा कीजिए।
3. राजभाषा संबंधी प्रावधानों पर समीक्षा कीजिए।
4. राजभाषा अधिनियम 1963 को समझाइए।
5. टिप्पणियाँ लिखिए।
 - (i) राजभाषा विभाग।
 - (ii) हिन्दी सलाहकार समिति।
 - (iii) हिन्दी शिक्षण योजना।
 - (iv) केन्द्रीय प्रशिक्षण संस्थान।

(301HN21)

ASSIGNMENT-2
M.A. DEGREE EXAMINATION, December 2025
Hindi - Third Semester
OFFICIAL LANGUAGE HINDI – 1
MAXIMUM MARKS :30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. भारत सरकार की राजभाषा नीति को स्पष्ट कीजिए।
2. भारत के राष्ट्रपति द्वारा जारी किए गए आदेशों का परिचय दीजिए।
3. वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग के बारे में परिचय दीजिए।
4. राजभाषा के रूप में हिन्दी को योग्यता पर समीक्षा कीजिए।
5. टिप्पणियाँ लिखिए।
 - (i) नगर राजभाषा कार्यान्वयन समिति।
 - (ii) संसदीय राजभाषा समिति।
 - (iii) केन्द्रीय अनुवाद ब्यूरो।
 - (iv) केन्द्रीय हिन्दी समिति।

(302HN21)

ASSIGNMENT-1
M.A. DEGREE EXAMINATION, December 2025
Hindi - Third Semester
INDIAN LITERATURE
MAXIMUM MARKS :30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. भारतीय साहित्य का स्वरूप और उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
2. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
3. हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति को स्पष्ट कीजिए।
4. 19वीं शताब्दी एवं 20वीं शताब्दी का बंगला साहित्य का परिचय दीजिए।
5. टिप्पणियाँ लिखिए।
 - (i) बंगला भाषा का उपन्यास साहित्य।
 - (ii) भारतीय साहित्य का स्वरूप।
 - (iii) हिन्दी साहित्य के इतिहास।
 - (iv) भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति।

(302HN21)

ASSIGNMENT-2
M.A. DEGREE EXAMINATION, December 2025
Hindi - Third Semester
INDIAN LITERATURE
MAXIMUM MARKS :30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. भारतीय साहित्य का सामाजिक स्वरूप को समझाइए।
2. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की समस्याओं पर समीक्षा कीजिए।
3. बंगला साहित्य पर समीक्षा कीजिए।
4. बंगला नाटक उद्भव और विकास पर समीक्षा कीजिए।
5. टिप्पणियाँ लिखिए।
 - (i) बंगला साहित्य - रवीन्द्रनाथ ठाकूर।
 - (ii) द्रोपदी का चरित्र चित्रण।
 - (iii) बंगला साहित्य के संधिकाल।
 - (iv) देवदत्त का चरित्र-चित्रण।

(303HN21)

ASSIGNMENT-1
M.A. DEGREE EXAMINATION, December 2025
Hindi - Third Semester
HINDI LITERATURE OF ANDHRAS (POETRY)
MAXIMUM MARKS :30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. आन्ध्रों का हिन्दी साहित्य पर प्रकाश डालिए।
2. हिन्दी साहित्य में तेलुगु साहित्यकारों का योगदान का परिचय दीजिए।
3. दक्षिण के हिन्दी कविता में आलूरि बैरागी का स्थान का परिचय दीजिए।
4. पलायन में अभिव्यंजित सामाजिक विचार पर प्रकाश डालिए।
5. टिप्पणियाँ लिखिए।
 - (i) दलितों की विनती का भाव पक्ष।
 - (ii) दक्षिण के हिन्दी कविता।
 - (iii) पलायन की विशेषता।
 - (iv) आन्ध्रों का हिन्दी साहित्य।

(303HN21)

ASSIGNMENT-2
M.A. DEGREE EXAMINATION, December 2025
Hindi - Third Semester
HINDI LITERATURE OF ANDHRAS (POETRY)
MAXIMUM MARKS :30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. आन्ध्रों का हिन्दी कविता पर प्रकाश डालिए।
2. भारतीय भाषाओं का वर्गीकरण पर समीक्षा कीजिए।
3. प्राचीन तेलुगु साहित्य का इतिहास का परिचय दीजिए।
4. कर्णवीर नागेश्वरराव की जीवनी तथा कृतित्व पर समीक्षा कीजिए।
5. टिप्पणियाँ लिखिए।
 - (i) तेलुगु साहित्यकार
 - (ii) श्रीनाथ युग
 - (iii) आलूरि बैरागी
 - (iv) कर्णवीर नागेश्वरराव।

(304HN21)

ASSIGNMENT-1
M.A. DEGREE EXAMINATION, December 2025
Hindi - Third Semester
TRANSLATION
MAXIMUM MARKS :30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. अनुवाद शब्द की व्युत्पत्ति एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
2. अनुवाद के प्रकारों का परिचय दीजिए।
3. अनुवाद और भाषा विज्ञान के अंत संबंध पर समेक्षा कीजिए।।
4. मुहावरों तथा लोकोक्तियों के अनुवाद की समस्याओं का विवेचन कीजिए।
5. टिप्पणियाँ लिखिए।
 - (i) अनुवाद की व्यवहारिक कठिनाईएँ।
 - (ii) साहित्यिक के अनुवाद की समस्याएँ।
 - (iii) अनुवाद की शैलियाँ।
 - (iv) तकनीकी शब्दावली।

(304HN21)

ASSIGNMENT-2
M.A. DEGREE EXAMINATION, December 2025
Hindi - Third Semester
TRANSLATION
MAXIMUM MARKS :30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. अनुवाद की प्रक्रिया पर समीक्षा कीजिए।
2. अनुवाद की शैलियों पर प्रकाश डालिए।
3. काव्यानुवाद की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
4. पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण का परिचय दीजिए।
5. टिप्पणियाँ लिखिए।
 - (i) कार्यालय अनुवाद की समस्याएँ।
 - (ii) वैज्ञानिक साहित्य के अनुवाद की समस्याएँ।
 - (iii) अनुवाद के प्रकार।
 - (iv) अनुवाद और भाषा-विज्ञान।

(305HN21)

ASSIGNMENT-1
M.A. DEGREE EXAMINATION, December 2025
Hindi - Third Semester
SPECIAL STUDY OF AN AUTHOR – KABIRDAS
MAXIMUM MARKS :30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
 - (a) (i) बलिहारी गुरु आपणै, छै हाड़ी के वार।
जिनि मानिष तैं देवता, करत न लागी वार॥
 - (ii) चंकवीं बिछुटी रैणी की, आइमिलि परभाति।
जे जन बिछुटे राम सूं, ते दिन मिले न राति॥
 - (b) (i) मानसरोवर सुभर जलु हंसा केलि कराहिं।
मुकताहत्त मुकता चुगै, अब उड़ी अनंत न जाहि॥
 - (ii) कारीगर कर्तार क सुंदर हद किया।
दस दरवाज़ा राश शहर पैदा किया॥
नखसिख महल बनायक दीपक जोड़िया।
हरि हाँ, भीतर भरी भँगार का ऊपर रंग दिया।
2. कबीर का साहित्य पर परिचय दीजिए।
3. कबीर की दार्शनिक विचाराधारा पर चर्चा कीजिए।
4. निर्गुण भक्ति पर कबीर विचार को स्पष्ट कीजिए।
5. टिप्पणियाँ लिखिए।
 - (i) कबीर का साहित्य।
 - (ii) भक्ति आंदोलन और कबीर।
 - (iii) संत काव्य परंपरा।
 - (iv) निर्गुण भक्ति।

(305HN21)

ASSIGNMENT-2
M.A. DEGREE EXAMINATION, December 2025
Hindi - Third Semester
SPECIAL STUDY OF AN AUTHOR – KABIRDAS
MAXIMUM MARKS :30
ANSWER ALL QUESTIONS

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
 - (a) (i) लेखा देणाँ सोहरा, जे दिल साँचा होड।
उस चंगे दीवाँन में, पला न पकड़े कोइ॥
 - (ii) कबीर कहै मैं कथि गया, कथि गया ब्रह्म महेस।
राम नाँव ततसार है, सब काहू उपदेश॥
 - (b) (i) मंजिल तक नहीं पहुँच सकूँगा।
मैमन्ता मन मारि रे, घट ही माहँ घेरि॥
 - (ii) सहज सहज सबको कहै, सहज न चीन्है कोइ।
जिन्ह सहजै हरिजी मिलै, सहज कहोनै सोइ॥
2. कबीर की समाजिक विचारधारा पर समीक्षा कीजिए।
 3. कबीर व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
 4. कबीर की प्रसंगिकता पर प्रकाश डालिए।
 5. टिप्पणियाँ लिखिए।
 - (i) कबीर का उलटवासियाँ।
 - (ii) कबीर की सामाजिक विचाराधारा।
 - (iii) मध्यकालीन युगीन परिस्थितियाँ।
 - (iv) कबीर का काव्य शिल्प।