

(301HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY 2025.

Third Semester

Hindi

OFFICIAL LANGUAGE HINDI – 1

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. (a) भारत में राजभाषा का इतिहास पर प्रकाश डालिए।
अथवा
(b) भारत सरकार की राजभाषा नीति को स्पष्ट कीजिए।
2. (a) भारतीय संविधान पर विस्तृत चर्चा कीजिए।
अथवा
(b) भारत के राष्ट्रपति द्वारा जारी किए गए आदेशों का परिचय दीजिए।
3. (a) राजभाषा संबंधी प्रावधानों पर समीक्षा कीजिए।
अथवा
(b) वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग के बारे में परिचय दीजिए।
4. (a) राजभाषा अधिनियम 1963 को समझाइए।
अथवा
(b) राजभाषा के रूप में हिन्दी को योग्यता पर समीक्षा कीजिए।
5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
 - (i) राजभाषा विभाग।
 - (ii) हिन्दी सलाहकार समिति।
 - (iii) हिन्दी शिक्षण योजना।
 - (iv) केन्द्रीय प्रशिक्षण संस्थान।
(b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

- (i) नगर राजभाषा कार्यान्वयन समिति।
 - (ii) संसदीय राजभाषा समिति।
 - (iii) केन्द्रीय अनुवाद ब्यूरो।
 - (iv) केन्द्रीय हिन्दी समिति।
-

(302HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY 2025.

Third Semester

Hindi

INDIAN LITERATURE

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. (a) भारतीय साहित्य का स्वरूप और उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
अथवा
(b) भारतीय साहित्य का सामाजिक स्वरूप को समझाइए।
2. (a) भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
अथवा
(b) हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की समस्याओं पर समीक्षा कीजिए।
3. (a) हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति को स्पष्ट कीजिए।
अथवा
(b) बंगला साहित्य पर समीक्षा कीजिए।
4. (a) 19वीं शताब्दी एवं 20वीं शताब्दी का बंगला साहित्य का परिचय दीजिए।
अथवा
(b) बंगला नाटक उद्भव और विकास पर समीक्षा कीजिए।
5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
 - (i) बंगला भाषा का उपन्यास साहित्य।
 - (ii) भारतीय साहित्य का स्वरूप।
 - (iii) हिन्दी साहित्य के इतिहास।
 - (iv) भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति।
(b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

- (i) बंगला साहित्य - रवीन्द्रनाथ ठाकूर।
 - (ii) द्रोपदी का चरित्र चित्रण।
 - (iii) बंगला साहित्य के संधिकाल।
 - (iv) देवदत्त का चरित्र-चित्रण।
-

(303HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY 2025.

Third Semester

Hindi

HINDI LITERATURE OF ANDHRAS (POETRY)

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. (a) आन्ध्रों का हिन्दी साहित्य पर प्रकाश डालिए।
अथवा
(b) आन्ध्रों का हिन्दी कविता पर प्रकाश डालिए।
2. (a) हिन्दी साहित्य में तेलुगु साहित्यकारों का योगदान का परिचय दीजिए।
अथवा
(b) भारतीय भाषाओं का वर्गीकरण पर समीक्षा कीजिए।
3. (a) दक्षिण के हिन्दी कविता में आलूर बैरागी का स्थान का परिचय दीजिए।
अथवा
(b) प्राचीन तेलुगु साहित्य का इतिहास का परिचय दीजिए।
4. (a) पलायन में अभिव्यंजित सामाजिक विचार पर प्रकाश डालिए।
अथवा
(b) कर्णवीर नागेश्वरराव की जीवनी तथा कृतित्व पर समीक्षा कीजिए।
5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
(i) दलितों की विनती का भाव पक्ष।
(ii) दक्षिण के हिन्दी कविता।
(iii) पलायन की विशेषता।
(iv) आन्ध्रों का हिन्दी साहित्य।
(b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
(i) तेलुगु साहित्यकार
(ii) श्रीनाथ युग
(iii) आलूर बैरागी
(iv) कर्णवीर नागेश्वरराव।

(304HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY 2025.

Third Semester
Hindi

TRANSLATION

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. (a) अनुवाद शब्द की व्युत्पत्ति एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

अथवा

- (b) अनुवाद की प्रक्रिया पर समीक्षा कीजिए।

2. (a) अनुवाद के प्रकारों का परिचय दीजिए।

अथवा

- (b) अनुवाद की शैलियों पर प्रकाश डालिए।

3. (a) अनुवाद और भाषा विज्ञान के अंत संबंध पर समीक्षा कीजिए।

अथवा

- (b) काव्यानुवाद की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

4. (a) मुहावरों तथा लोकोक्तियों के अनुवाद की समस्याओं का विवेचन कीजिए।

अथवा

- (b) पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण का परिचय दीजिए।

5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(i) अनुवाद की व्यवहारिक कठिनाईएँ।

(ii) साहित्यिक के अनुवाद की समस्याएँ।

(iii) अनुवाद की शैलियाँ।

(iv) तकनीकी शब्दावली।

- (b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
- (i) कार्यालय अनुवाद की समस्याएँ।
 - (ii) वैज्ञानिक साहित्य के अनुवाद की समस्याएँ।
 - (iii) अनुवाद के प्रकार।
 - (iv) अनुवाद और भाषा-विज्ञान।
-

(305HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY 2025.

Third Semester

Hindi

SPECIAL STUDY OF AN AUTHOR – KABIRDAS

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। (4 × 7½ = 30)

अन्य प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए।

(4 × 10 = 40)

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

- (a) (i) बलिहारी गुरु आपणै, छै हाड़ी के वार।
जिनि मानिष तैं देवता, करत न लागी वार॥
अथवा
(ii) चंकवीं बिछुटी रैणी की, आइमिलि परभाति।
जे जन बिछुटे राम सूं, ते दिन मिले न राति॥
- (b) (i) मानसरोवर सुभर जलु हंसा केलि कराहिं।
मुकताहत मुकता चुगै, अब उड़ी अनंत न जाहि॥
अथवा
(ii) कारीगर कर्तार क सुंदर हद किया।
दस दरवाज़ा राश शहर पैदा किया॥
नखसिख महल बनायक दीपक जोड़िया।
हरि हाँ, भीतर भरी भँगार का ऊपर रंग दिया।
- (c) (i) लेखा देणाँ सोहरा, जे दिल साँचा होड।
उस चंगे दीवाँन में, पला न पकड़े कोइ॥
अथवा
(ii) कबीर कहै मैं कथि गया, कथि गया ब्रह्म महेस।
राम नाँव ततसार है, सब काहू उपदेश॥
- (d) (i) मंजिल तक नहीं पहुँच सकूँगा।
मैमन्ता मन मारि रे, घट ही माहँ घेरि॥

अथवा

- (ii) सहज सहज सबको कहै, सहज न चीन्हैं कोइ।
जिन्ह सहजै हरिजी मिलै, सहज कहोनै सोइ॥

2. (a) कबीर का साहित्य पर परिचय दीजिए।

अथवा

- (b) कबीर की समाजिक विचारधारा पर समीक्षा कीजिए।

3. (a) कबीर की दार्शनिक विचारधारा पर चर्चा कीजिए।

अथवा

- (b) कबीर व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

4. (a) निर्गुण भक्ति पर कबीर विचार को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

- (b) कबीर की प्रसंगिकता पर प्रकाश डालिए।

5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

- (i) कबीर का साहित्य।
(ii) भक्ति आंदोलन और कबीर।
(iii) संत काव्य परंपरा।
(iv) निर्गुण भक्ति।

अथवा

- (b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

- (i) कबीर का उलटवासियाँ।
(ii) कबीर की सामाजिक विचारधारा।
(iii) मध्यकालीन युगीन परिस्थितियाँ।
(iv) कबीर का काव्य शिल्प।