(101TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY 2025.

First Semester

Telugu

CLASSICAL LITERATURE

Time : Three hours   Maximum : 70 marks

1. ఈ క్రింది వానిలో ఒక దానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. (1 × 12 = 12)

   (a) వనజభవ ప్రభావుడగు వాని వసిష్ఠునపత్యశోక మ
   స్వన నిధిలోన ముంచిన యవారిత సత్త్వుడు నిన్ను దొట్టియీ
   యనిమిషు లెల్ల వారికి భయం పడుచుండుదు రట్టి యుగ్ర కో
   పనుకడ కిప్పుడేగు మని పాడి యె యిప్పని నన్నుఁ బంపగన్!

   (b) దుర్వారోద్యమ బాహువిక్రమ రసాస్తోక ప్రతాప స్ఫుర
   ద్గర్వాంధ ప్రతివీర నిర్మథన విద్యాపారగుల్ మత్పుతుల్
   గీర్వాణాకృతు లేవురిప్ఢనిను దోర్ణీలన్ వెసంగిట్టి గం
   ధర్వుల్ మానముఁబ్రాణముం గొనుట తథ్యంబెమ్మెయింగేచకా!

2. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. (5 × 2 = 10)

   (a) ఉగ్రతంబమ్మిన యట్టికోపపరుపాలికి భామలు వోవనోడరే

   (b) సతుల కేడు గడయు బతుల చూవె

   (c) అనంగు పట్టి యాడెడు జంత్రంబు పగిది నుండె.

   (d) నీ పతి యెవ్వడు? పేరేమి? సెప్పు మిందుని భాస్యా.

   (e) తానెంత వెరుగునో తల్లి గల్గినను

   (f) తగిన పోడిమి సేయు తల్లి లేకున్న

   (g) అచ్చుటి కే తంచె భూవరాత్మజ నెమ్మిన్

(h) కోరి వరియింపు మిదియ నాకును బ్రియంబు

(i) నేడు మొగసాల నిదియేమి మూడె నొక్కొ

(j) ఇట్టి ధర్మంబు మిన్నక యేల కలుగు.

3. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. $(4 \times 12 = 48)$

(a) పాఠ్యభాగమాధారంగా నన్నయ అక్షర రమ్యతను పేర్కొనండి.

(b) దుష్యంతుని గుణగణాలను నిరూపించండి.

(c) బెజ్జమహాదేవి పాత్ర చిత్రణ గావించండి

(d) పాఠ్యభాగమాధారంగా తిక్కన రచనాశైలిని నిరూపించండి.

(e) కీచకుని పాత్ర చిత్రణగావించండి.

(f) పాఠ్యభాగమాధారంగా ఎర్రన కవితా తత్త్వాన్ని పేర్కొనండి.

(g) సావిత్రి పాత్రను ఎర్రన తీర్చిదిద్దిన విధానాన్ని వివరించండి.

(h) 'సిరియాళునికథ' ఆధారంగా శ్రీనాథుని భక్తి తత్త్వాన్ని తెలపండి.

(102TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY 2025.

First Semester

Telugu

INTRODUCTION TO GENERAL LINGUISTICS

Time : Three hours   Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. భాషను నిర్వచించి, భాషోత్పత్తి వాదాలను సమీక్షించండి.

2. భాషాశాస్త్రాన్ని గురించి ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య భాషా పండితుల కృషిని పరిశీలించండి.

3. భౌగోళికంగా భాషలను వర్గీకరించండి.

4. భాషలను జన్య జనక సంబంధ మూలకంగా వర్గీకరించండి.

5. ధ్వనికి–వర్ణానికి గల సంబంధాలను పేర్కొనండి.

6. వర్ణ నిర్ణయ విధానాన్ని గురించి విశదీకరించండి.

7. పదం – పదాంశ సంబంధాలను నిరూపించండి.

8. పదాంశ నిర్ణయ విధానాన్ని వివరించండి.

9. వాక్యాన్ని నిర్వచించి, సన్నిహిత అవయవ సంబంధాన్ని గురించి సమీక్షించండి.

10. తెలుగు వాక్యం పుట్టుక వికాసాలను విశదీకరించండి.

———————

(103TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY 2025.

First Semester

Telugu

HISTORY OF TELUGU LITERATURE – I

Time : Three hours Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది ప్రశ్నల్లో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. వాఙ్మయం, సాతస్వతం, సాహిత్య శబ్దార్థాల పుట్టుక వికాసాలను పరిశీలించండి.

2. నన్నయకు పూర్వకాలంలోని తెలుగు కవిత్వ స్థితిగతులను వివరించండి.

3. నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానాన్ని విశదీకరించండి.

4. మార్గదేశి కవిత్వాల స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.

5. పాల్కురికి సోమన కృతులను సమీక్షించండి.

6. ద్విపద వాఙ్మయ వికాసాన్ని విశదీకరించండి.

7. తిక్కన నాటకీయతను సమీక్షించండి.

8. ఎర్రన, నాచన సోమనల కవితా తారతమ్యాన్ని పరిశీలించండి.

9. శ్రీనాథుని కవితాశైలిని పేర్కొనండి.

10. భాగవత మాధారంగా పోతన భక్తి తత్వాన్ని నిరూపించండి.

(104TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY 2025.

First Semester

Telugu

BALAVYAKARANAM - 1

Time : Three hours   Maximum : 70 marks

1. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి.

(2 × 10 = 20)

(a) బాల వ్యాకరణ నామౌచిత్యాన్ని పరిశీలించండి.

(b) బాల వ్యాకరణంపై సంస్కృత వ్యాకరణ ప్రభావాన్ని పేర్కొనండి.

(c) "ప్రయోగమూలం వ్యాకరణం" అనటం బాల వ్యాకరణ విషయంలో ఎంతవరకు సమంజసమో? వివరించండి.

(d) సంధిని నిర్వచించి స్వర సంధులను సోదాహరణంగా తెలపండి.

2. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు సూత్రాలను వ్యాఖ్యానించండి. (4 × 5 = 20)

(a) దంత్య తాలవ్యంబులయిన చజలు సవర్ణంబులు

(b) హ్రస్వము మీది ఖండ బిందువునకు బూర్ణ బిందువు వైకల్పికముగనగును

(c) ఏమ్యాదుల యిత్తునకు సంధి వైకల్పికముగానగు

(d) తాను – నేను పదంబుల ద్రుతంబునకు సంశ్లేషంబులేదు

(e) ద్రుతంబునకు ద్వితీయాద్యేక వచనంబు పరంబగునపుడు నిగాగమంబు సర్వత్ర విభాగనగు

(f) వృద్ధాదుల డుజ్జునకు లోపము విభాషనగు

(g) మహత్తులగు మగాదులకుం గయిరాదులకును డుజ్ఞగు నుత్వంబుగాదు

(h) విభక్తి పరంబగునపుడు గోయి ప్రభృతుల తుది యక్షరంబు తివర్ణంబగు.

3. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. (2 × 5 = 10)

(a) ఈ భాష ప్రయోగమున కనర్హంబు

(b) ప్రథమేతర విభక్తివిధినిరవకాశంబుగావున దీనిని బాధించెడిని

(c) నామంబనగాఁబ్రాతిపదికము.

(d) తఱుచుగ ననుటచేఁబుంలింగ తుల్యంబులుం గొండొక కలవని తాత్పర్యము.

4. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి రూప నిష్పత్తులను పేర్కొనండి.

$(4 \times 2\frac{1}{2} = 10)$

(a) ఎట్టెట్టూ

(b) ముంగొంగు

(c) కఱకుటమ్ము

(d) రామునిని

(e) బాలురను

(f) వజ్రాన

(g) గండంౘ్రడు

(h) త్రాళ్లు.

5. ఈ క్రింది పారిభాషిక పదాలలో నాల్గింటిని వివరించండి.

$(4 \times 2\frac{1}{2} = 10)$

(a) స్థిరము

(b) గ్రామ్యము

(c) ఆగమము

(d) సంశ్లేషము

(e) డుమంతము

(f) వికృతి

(g) సమానపదము

(h) ఉపోత్తమము.

(105TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY 2025.

First Semester

Telugu

MODERN TRENDS IN TELUGU POETRY - 1

Time : Three hours Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి. అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. ప్రకృతి కవిత్వం పుట్టుకవికాసాలను వివరించండి.

2. స్మృతిగీతాల పరిణామ వికాసాలను విశదీకరించండి.

3. తెలుగులో దేశభక్తి కవితా వైశిష్ట్యాన్ని పరిశీలించండి.

4. అభ్యుదయ కవిత్వం నేపథ్యాన్ని నిరూపించండి.

5. అభ్యుదయ కవితా వికాసానికి శ్రీశ్రీ చేసిన కృషిని వివరించండి.

6. హేతువాద కవిత్వం పరిణామ వికాసాలను పేర్కొనండి.

7. త్రిపురనేనిరామస్వామి హేతువాద ఉద్యమానికి చేసిన కృషిని తెలియజేయండి.

8. దిగంబర కవిత్వ లక్షణాలు తెల్పి, దాని పరిణామాన్ని పరిశీలించండి.

9. విప్లవ కవిత్వం పుట్టుపూర్వోత్తరాలను సమీక్షించండి.

10. ఈ క్రింది కవులలో ఇద్దరిని గురించి రాయండి.

    (a) రాయప్రోలు

    (b) దాశరథి

    (c) నార్ల వెంకటేశ్వరరావు

    (d) జ్వాలాముఖి.

———————