

**(301ENG21)**

B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION,  
JUNE/JULY 2025.

Third Semester

**ENGLISH III – A COURSE IN CONVERSATIONAL SKILLS**

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

1. Answer any THREE questions. (3 × 5 = 15)
  - (a) How does Nehru define true freedom beyond political independence?
  - (b) What challenges does Obama highlight and how does he propose overcoming them?
  - (c) Why does Abdul Kalam emphasize learning from failure?
  - (d) How did Mandela view his legacy?
  - (e) According to Nehru what is our duty to our mother land?
2. Answer any THREE questions. (3 × 5 = 15)
  - (a) What is Nehru's vision for the future of India?
  - (b) Why is the Phrase "Yes, We Can" Significant?
  - (c) What is common between Mother Theresa and Mandela?
  - (d) What were JRD Tata's thoughts on balancing business and social responsibility?
  - (e) What did Dr. Kalam learn from Prof. Satish Dhawan?
3. Construct a dialogue of greeting congratulating your cousin on getting admission to a prestigious college. (1 × 4 = 4)
4. Introduce your younger sibling to your Professor. (1 × 4 = 4)
5. Request your classmate to share his assignment with you. (1 × 4 = 4)
6. Seek information from a book shop owner about the availability of a specific text book. (1 × 4 = 4)
7. Write three expressions of agreement and two expressions of disagreement. (1 × 4 = 4)
8. Write a conversation between two friends about the Pros and Cons of studying abroad. (1 × 4 = 4)
9. Give directions to a tourist to reach the museum from a hotel. (1 × 4 = 4)

10. List five debate points to support the topic “Plastic should be completely banned”.  
(1 × 4 = 4)
  11. Describe a railway station.  
Crowd – Trains – Vendors – announcements – atmosphere – experiences.(1 × 4 = 4)
  12. Write a role play between a teacher discussing exam preparation with some students.  
(1 × 4 = 4)
-

(302TEL21)

B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION,  
JUNE/JULY 2025.

Third Semester

SECOND LANGUAGE – TELUGU III– SRUJANATHMAKA RACHANA

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

విభాగం ఆ – (5 × 4 = 20 మార్కులు)

ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి ప్రశ్నకు 4 మార్కులు.

1. భాషా లక్షణాలు ఎన్ని? అవి ఏవి?
2. సామాన్య వాక్యాలను గూర్చి రాయండి.
3. తెలుగులో చేరిన అన్యభాషా పదాల గురించి తెలపండి.
4. కథానికలో క్లుప్తత అవసరాన్ని తెలపండి.
5. చారిత్రక వ్యాసాలను గూర్చి రాయండి.
6. అనువాదమును నిర్వచించండి.
7. ప్రజాస్వామ్యంలో పత్రికల ప్రాధాన్యం వ్రాయండి.
8. క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోనికి అనువదించండి.

The water in the oceans is held close to the Earth by gravity. But the Moon and Sun also have some “pull” on the Earth. The means gravity effects water in the oceans. The sea is “pulled” slightly towards the Moon, causing a bulge or high tide on the opposite side, the sea is pushed away, causing a second bulge.

High tides occur twice in about 24 hours. This is because at the same time as the Earth is rotating on its axis, the Moon is travelling round the earth (every 27½ days). So high tide is usually about one hour later every day.

విభాగం ఆ – (5 × 10 = 50 మార్కులు)

ఈ క్రింది వానిలో వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు.

9. (a) భాషను నిర్వచించి, భాషా ప్రయోజనాలను తెలపండి.

లేదా

- (b) భాషా నిర్మాణంలో వాక్య ప్రాధాన్యతను వివరించండి.
10. (a) ఉత్తమ కవిత్వ లక్షణాలను వివరించండి.

లేదా

- (b) కథానిక పరిణామాన్ని వివరించండి.
11. (a) అనువాద పద్ధతులను వివరించండి.

లేదా

- (b) అనువాదంలో సాంస్కృతిక సమస్యలను గూర్చి రాయండి.
12. (a) పత్రికా భాష గురించి, శైలిని గురించి తెలపండి.

లేదా

- (b) వార్తా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.
13. (a) ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను తెలపండి.

లేదా

- (b) టెలివిజన్ రచనలో ఉపయోగించే భాష ఎలా ఉండాలి?
-

(302HIN21)

B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION,  
JUNE/JULY 2025.

Third Semester

SECOND LANGUAGE — HINDI III — POETRY

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (2 × 5 = 10)
  - (a) साधु ऐसा चाहिए, जैसे सूप सुभाय।  
सार-सार को गहि रहै, थोथा देइ उड़ाय।।
  - (b) तरुवर फल नहि खात है, सरवर पियहि न पान।  
कहि रहीम परकाज हित, संपत्ति संचहि सुजान।।
  - (c) हमें जीवनाधार अन्न तू ही देती है,  
बदले में कुछ नहीं किसी से तू लेती है।
  - (d) हर कोई फिर भी वैर रहा।  
तिनके का अवलम्ब लिये।।
2. किसी एक कवि का जीवन परिचय दीजिए। (1 × 10 = 10)
  - (a) रहीम
  - (b) मैथिलीशरण गुप्त
  - (c) कबीरदास
3. किसी एक कविता का सारांश लिखिए। (1 × 10 = 10)
  - (a) “तोड़ती पत्थर” कविता का सारांश लिखिए।
  - (b) “ओ दीपक! बुझने के पहले” पाठ का सारांश लिखिए।
4. किसी एक साहित्यिक विषय पर विश्लेषणात्मक उत्तर लिखिए। (1 × 10 = 10)
  - (a) हिन्दी साहित्य के इतिहास में भक्तिकाल “स्वर्णयुग” माना जाता है - साबित कीजिए।
  - (b) प्रेमाश्रयी शाखा तथा ज्ञानाश्रयी शाखा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

5. किसी एक विषय पर सामान्य निबंध लिखिए। (1 × 10 = 10)
- (a) समाचार पत्र
  - (b) कम्प्यूटर
  - (c) पर्यावरण और प्रदूषण
6. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं पाँच का हिन्दी में अनुवाद कीजिए। (5 × 2 = 10)
- (a) We will go to Bombay.
  - (b) My name is Mohan.
  - (c) He is going.
  - (d) Give respect, take respect.
  - (e) Ram wrote a poem.
  - (f) They are working hard.
  - (g) What do you want?
  - (h) They are playing.
7. किसी एक अंश पर टिप्पणी लिखिए। (1 × 10 = 10)
- (a) “परिपत्र” की परिभाषा तथा नमूना प्रस्तुत कीजिए।
  - (b) “ज्ञापन” का अर्थ तथा नमूने का ज्ञापन लिखिए।
-

(302SAN21)

B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION,  
JUNE/JULY 2025.

Third Semester

SECOND LANGUAGE — SANSKRIT III – DRAMA, UPANISHAD, ALANKARA AND  
HISTORY OF LITERATURE

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

सूचना - प्रथम प्रश्नः संस्कृत भाषायाम् एव समाधेयाः।

Question No. 1 should be answered with Sanskrit only.

प्रथमो भागः (20 marks)

1. पञ्चानां लघुसमाधानानि लिखत। (5 × 2 = 10)
  - (a) मध्यमव्यायोगस्य कर्ता कः ?
  - (b) पाण्डवाः कीदृशाः ?
  - (c) श्रुतिवचनं किम् ?
  - (d) गान्धीमहाशयस्य संकल्पबलं किम् ?
  - (e) हिंसा नाशयितुं का क्षमा ?
  - (f) प्रजापतेः कति पुत्राः सन्ति ?
  - (g) प्रधानाः उपनिषदः कति सन्ति ?
  - (h) के दैवसमानाः ?
  - (i) किं शरीरं तपः ?
  - (j) त्रयः आहाराः के ?
2. पञ्चानां सन्दर्भवाक्यानि लिखत। (5 × 2 = 10)
  - (a) द्विजोत्तमा पूज्यतमा - पृथिव्याम्।
  - (b) पतिमात्र धर्मिणी पतिव्रतेतिनाम्।
  - (c) दमं दानं दयामिति।
  - (d) मातृदेवो भव।
  - (e) स्वाध्यायान्माप्रमदः।
  - (f) जात्या राक्षसी, न समुदाचारेण।
  - (g) श्रद्धया देयम्। असद्धयाऽदेयम्।

द्वितीयो भागः (50 marks)

सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

3. (a) मध्यमव्यायोगे रूपकस्य कथासारं लिखत। (1 × 10 = 10)

अथवा

- (b) केशवदासस्य कुटुम्बः कथं भीमेन अभिरक्षितः ?

4. (a) सङ्कल्पबलं रूपकस्य कथासारं लिखत। (1 × 10 = 10)

अथवा

- (b) गान्धीमहाशयस्य आदर्शगुणान् पाठ्य भागानुसारं विशदयत।

5. (a) गुरुः शिष्यान् किम् अनुशास्ति ? (1 × 10 = 10)

अथवा

- (b) श्रद्धात्रयविभागयोगस्य सारांशं लिखत।

6. (a) द्वौ अलङ्कारी लक्ष्यलक्षण समन्वयं कुरुत। (2 × 5 = 10)

(i) उत्प्रेक्षा

(ii) दीपकम्

(iii) अप्रस्तुतप्रशंसा

(iv) दृष्टान्तः

- (b) द्वयोः लघुविवरणं कुरुत। (2 × 5 = 10)

(i) पाणिनीः

(ii) भरतमुनिः

(iii) भारविः

(iv) माघः

**(303LSC21)**

**B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION,  
JUNE/JULY 2025.**

**Third Semester**

**Life Skill Course — PERSONALITY DEVELOPMENT AND LEADERSHIP**

**Time : One and half hours**

**Maximum : 50 marks**

**SECTION A — (4 × 5 = 20 marks)**

**Answer any FOUR questions.**

1. Importance of personality.  
మానవ వ్యక్తిత్వ పరిధి (మూర్తిమత్వము).
2. Psychodynamic explanation of personality.  
వ్యక్తిత్వం యొక్క మానసిక గతిశాస్త్ర వివరణ తెలపండి.
3. Social cognitive explanation of personality.  
వ్యక్తిత్వం యొక్క సామాజిక - జ్ఞానాత్మక వివరణ.
4. Objectives of accountability.  
జవాబు దారితీసే యొక్క లక్ష్యాలు.
5. Ways to enhance personality skills.  
వ్యక్తిత్వ నైపుణ్యాలను అభివృద్ధి చేసుకునే మార్గాలు.
6. Self confidence.  
ఆత్మ విశ్వాసము.
7. Leadership skills.  
నాయకత్వపు నైపుణ్యాలు.
8. Role of efficient teams.  
సమర్థవంతమైన బృందాల పాత్ర.

SECTION B — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

9. Compare the Psychodynamic and social cognitive explanations of personality.  
వ్యక్తిత్వంపై మానసిక గతిశాస్త్ర మరియు సామాజిక - జ్ఞానాత్మక వివరణలను తులనాత్మకంగా విశ్లేషించండి.
10. Discuss the Big Five traits of personality and their implications for individual behaviour.  
వ్యక్తిత్వంలోని ఐదు రకాలను మరియు వ్యక్తిగత ప్రవర్తనపై వాటి ప్రభావాలను చర్చించండి.
11. Explain the strengths and limitations of projective and self-report techniques in personality assessment.  
వ్యక్తిత్వ మూల్యాంకనంలో ప్రక్షేపణాత్మక మరియు స్వయం లేఖన సాంకేతికతల బలాలు మరియు పరిమితులను వివరించండి.
12. Define leadership and explain its characteristics and importance.  
నాయకత్వాన్ని నిర్వచించి, దాని లక్షణాలు మరియు ప్రాముఖ్యతను వివరించండి.
13. What are the good qualities of a leader?  
నాయకుడి యొక్క మంచి లక్షణాలను గురించి వ్రాయండి.
14. What are the qualities that made Mahatma Gandhi a great leader?  
మహాత్మా గాంధీ గారిలో ఉన్న ఏ లక్షణాలు అతనిని నాయకుడిగా తీర్చిదిద్దాయి?

**(304LSD21)**

B.A./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION,  
JUNE/JULY 2025.

Third Semester

LIFE SKILL COURSE : ENVIRONMENTAL EDUCATION

Time : One and half hours

Maximum : 50 marks

SECTION A — (4 × 5 = 20 marks)

Answer any FOUR questions.

1. Ecology and ecosystem.  
జీవావరణశాస్త్రం మరియు పర్యావరణ వ్యవస్థ.
2. Definition of biodiversity.  
జీవవైవిధ్యం యొక్క నిర్వచనం.
3. Importance of forest ecosystem.  
అటవీ పర్యావరణ వ్యవస్థ ప్రాముఖ్యత.
4. Soil erosion.  
నేల కోత.
5. Problems with over exploitation of ground water.  
భూగర్భ జలాల మితిమీరిన దోపిడీతో సమస్యలు.
6. Affect of deforestation on agriculture.  
వ్యవసాయంపై అటవీ నిర్మూలన ప్రభావం.
7. Ozone layer depletion.  
ఓజోన్ పొర క్షీణత.
8. Chipko agreement.  
చిప్కో ఒప్పందం.

SECTION B — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

9. Write a brief account on water resources in India and their importance.  
భారతదేశంలోని నీటి వనరులు మరియు వాటి ప్రాముఖ్యతపై సంక్షిప్త కథనాన్ని వ్రాయండి.
  10. Explain the levels of biodiversity.  
జీవ వైవిధ్య స్థాయిలను వివరించండి.
  11. Discuss about non - renewable energy resources.  
పునర్వినియోగపరచలేని శక్తి వనరుల గురించి చర్చించండి.
  12. Write about solid waste management.  
ఘన వ్యర్థాల నిర్వహణ గురించి వ్రాయండి.
  13. Explain environment protection act.  
పర్యావరణ పరిరక్షణ చట్టాన్ని వివరించండి.
-

**(305SDH21)**

**B.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY 2025.**

**Third Semester**

**Skill Development : FINANCIAL MARKETS**

**Time : One and half hours**

**Maximum : 50 marks**

**SECTION A — (4 × 5 = 20 marks)**

**Answer any FOUR of the following questions.**

1. What are the components of the Indian Financial System?  
భారతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థ యొక్క భాగాలు ఏమిటి?
2. Define Financial Markets.  
ఆర్థిక మార్కెట్లు అనేవి ఏమిటి?
3. What are Financial Institutions?  
ఆర్థిక సంస్థలు ఏమిటి?
4. What are the functions of the Capital Market?  
మూలధన మార్కెట్లోని వివిధ విధులు ఏమిటి?
5. Explain the different elements of the Capital Market.  
మూలధన మార్కెట్లోని వివిధ మూలకాలు ఏమిటి?
6. What is the role of SEBI in the equity market?  
ఈక్విటీ మార్కెట్లో SEBI పాత్ర ఏమిటి?
7. What is the difference between the primary market and the secondary market?  
ప్రాథమిక మార్కెట్ మరియు ద్వితీయ మార్కెట్ మధ్య తేడా ఏమిటి?
8. Define a Debt Market.  
ఋణ మార్కెట్ అంటే ఏమిటి?

SECTION B — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE from the following questions.

9. Discuss the functions and importance of the Capital Market.  
మూలధన మార్కెట్ యొక్క విధులు మరియు ప్రాముఖ్యతను వివరించండి.
10. Describe the role of SEBI in regulating the capital market in India.  
భారతదేశంలో మూలధన మార్కెట్ నియంత్రణలో SEBI యొక్క పాత్రను వివరించండి.
11. Describe the structure and significance of the Money Market in India.  
భారతదేశంలో మనీ మార్కెట్ యొక్క నిర్మాణం మరియు ప్రాముఖ్యతను వివరించండి.
12. Discuss the various sub-markets of the Money Market, such as Call Money, Treasury Bills and Commercial Bills.  
మనీ మార్కెట్‌లోని కాల్ మనీ, ట్రెజరీ బిల్లు, వాణిజ్య బిల్లుల వంటి ఉపమార్కెట్లను వివరించండి.
13. How do debt instruments like bonds and debentures help in raising capital?  
బాండ్లు మరియు డిబెంచర్లు వంటి రుణ సాధనాలు మూలధనాన్ని సమీకరించడంలో ఎలా సహాయపడతాయి?

**(311SEG21)**

B.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY 2025.

Third Semester

AN INTRODUCTION TO RESTORATION AND AUGUSTAN LITERATURE (1660-1750)

Spl.Eng. III

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

**SECTION — A**

- I. Answer ALL questions. (7 × 1 = 7)
1. Satan is in rebellion against \_\_\_\_\_ .
  2. A literary form that satirizes epic convention is called \_\_\_\_\_.
  3. The age when monarchy was restored after an eleven year gap is called \_\_\_\_\_ age.
  4. In the violation of unities, Johnson \_\_\_\_\_ Shakespeare.
  5. \_\_\_\_\_ deliver the prologue in "The way of the world".
  6. Samuel Johnson's work is considered a \_\_\_\_\_.
  7. Augustan age is also known as the age of \_\_\_\_\_.
- II. Answer any FOUR (4 × 2 = 8)
8. Comedy of manners
  9. Features of Augustan period
  10. Periodical essay
  11. Grand style
  12. Mock – epic
  13. Features of restoration period.
  14. Satire
  15. Heroic couplet

**SECTION — B**

- III. Answer any ONE. (1 × 5 = 5)
16. What role does pride play in Satan's speech and how does it reflect the themes of free will in Paradise lost?
  17. What role do super natural beings play in the poem and how do they reflect the poems mock – epic tone.

IV. Answer any ONE. (1 × 5 = 5)

18. Discuss Satan's first speech to Beelzebub.

19. How is Pope's, 'The Rape of the Lock' a mock epic.

SECTION — C

V. Answer any ONE. (1 × 5 = 5)

20. How does the relationship between Mirabell and Millamant challenge traditional gender roles in Restoration society.

21. Consider "The Way of the World" as a comedy of manners.

VI. Answer any ONE. (1 × 10 = 10)

22. How does the Prologue of 'The Way of the World' reflect Congreve's views on Restoration comedy and his response to critics?

23. Discuss the double standard of morality in "The Way of the World".

SECTION — D

VII. Answer any ONE. (1 × 5 = 5)

24. Justify the title, 'A Lady's Diary'.

25. What is the central theme of 'Advice in Love'.

VIII. Answer any ONE. (1 × 10 = 10)

26. What qualities does Addison suggest are most important in choosing a spouse, how do these reflect 18<sup>th</sup> Century values.

27. How does Addison balance reason and emotion in his discussion of love and marriage?

SECTION — E

IX. Answer any ONE. (1 × 5 = 5)

28. Why does Johnson believe Shakespeare's language is sometimes difficult to understand?

29. Why does Johnson value comedy over tragedy in 'A Preface to Shakespeare'?

X. Answer any ONE. (1 × 10 = 10)

30. Why does Johnson believe Shakespeare's language is sometimes difficult to understand?

31. Discuss the merits and defects of Shakespeare according to Johnson.

(307HIS21)

B.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY 2025.

Third Semester

History

Paper III : MODERN INDIAN HISTORY AND CULTURE (1764 – 1947 A.D.)

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

SECTION A — (15 marks)

Answer ALL questions.

1. Matching the following:

(5 × 1 = 5)

జతపరుచుము :

A	B
(a) Doctrine of Lapse రాజ్యసంక్రమణ సిద్ధాంతం	(i) Subhas Chandra Bose సుభాష్ చంద్రబోస్
(b) Social reform సామాజిక సంస్కరణ	(ii) Sardar Vallabhbhai Patel సర్దార్ వల్లభాయ్ పటేల్
(c) Home Rule Movement హోం రూల్ ఉద్యమం	(iii) Lord Dalhousie లార్డ్ డల్హౌసీ
(d) Indian National Army భారత జాతీయ సైన్యం	(iv) Raja Rammohan Roy రాజా రామ్మోహన్ రాయ్
(e) Integration of Princely States సంస్థానాల ఏకీకరణ	(v) Bal Gangadhar Tilak బాల గంగాధర్ తిలక్

2. Multiple choice questions:

(5 × 1 = 5)

సరియైన సమాధానము ఎన్నుకొనుము :

(a) Who introduced the Subsidiary Alliance policy?

సైన్య సహకార ఒప్పందం విధానాన్ని ఎవరు ప్రవేశపెట్టారు?

- |   |  |
|---|--|
| (i) Lord Cornwallis<br>లార్డ్ కార్నవాలిస్ | (ii) Lord Wellesley<br>లార్డ్ వెల్లెస్లీ   |
| (iii) Lord Curzon<br>లార్డ్ కర్జన్        | (iv) Warren Hastings<br>వారెన్ హిస్టింగ్స్ |

(b) Which movement is associated with the slogan “Vande Mataram”?

“వందేమాతరం” నినాదంతో సబంధం ఉన్న ఉద్యమం ఏది?

(i) Quit India Movement

క్విట్ ఇండియా ఉద్యమం

(ii) Non-Cooperation Movement

సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమం

(iii) Swadeshi Movement

స్వదేశీ ఉద్యమం

(iv) Home Rule Movement

హోం రూల్ ఉద్యమం

(c) The Partition of Bengal was carried out by:

బెంగాల్ విభజనను ఎవరు నిర్వహించారు :

(i) Lord Lytton

లాడ్ లిట్టన్

(ii) Lord Curzon

లాడ్ కర్జన్

(iii) Lord Ripon

లాడ్ రిప్పన్

(iv) Lord Hastings

లాడ్ హిస్టింగ్స్

(d) Who was the founder of Arya Samaj?

ఆర్య సమాజ్ స్థాపకుడు ఎవరు?

(i) Swami Vivekananda

స్వామి వివేకానంద

(ii) Raja Rammohan Roy

రాజా రామ్మోహన్ రాయ్

(iii) Dayananda Saraswathi

దయానంద సరస్వతి

(iv) Jyotiba Phule

జ్యోతిబా ఫూలే

(e) The Muslim League was founded in:

ముస్లిం లీగ్ స్థాపించబడినది:

(i) 1900

(ii) 1905

(iii) 1906

(iv) 1911

3. Map pointing:

(5 × 1 = 5)

క్రింది ప్రదేశాలను ఇచ్చిన మ్యాప్‌లో గుర్తించండి :

(a) Prakasham

ప్రకాశం

(b) Guntur

గుంటూరు

(c) Hyderabad

హైదరాబాద్

(d) Kakinada

కాకినాడ

(e) Visakhapatnam

విశాఖపట్టణము

SECTION B — (2 × 5 = 10 marks)

Answer any TWO questions.

4. (a) Warran Hastings

వారన్ హేస్టింగ్స్.

(b) Immediate Causes of the 1857 Rebellion.

౧౮౫౭ తిరుగుబాటుకు తక్షణ కారణము

(c) Gandhi's role in abolition of untouchability.

అంటరానితనం నిర్మూలనలో గాంధీ పాత్ర

(d) Muslims league.

ముస్లిమ్ లీగ్.

SECTION C — (3 × 15 = 45 marks)

Answer any THREE questions.

5. (a) Write the Causes and Results of the 1857 revolt.

1857 తిరుగుబాటుకు కారణాలు మరియు ఫలితాలు ఏమిటి.

(b) Write about the social reform movements in India during the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Century.

౧౯వ మరియు ౨౦వ శతాబ్దాలలో భారతదేశములో జరిగిన సామాజిక సంస్కరణోద్యమాలు గూర్చి వ్రాయుము.

(c) Explain about Dutch settlement.

డచ్ సెటిల్మెంట్ గురించి వివరించుము.

(d) What was the role played by Sardar Patel in the merger of Swadeshi states?

స్వదేశీ సంస్థానాల విలీనీకరణలో సర్దార్ పటేల్ నిర్వహించిన పాత్ర ఏమిటి?

(e) What are the British Revenue policies?

బ్రిటీష్ ఆదాయ విధానాలు ఏమిటి?

(f) Write in detail about Vandemataram Movement.

వందేమాతరం ఉద్యమం గురించి వివరంగా వ్రాయుము.

(312STL21)

B.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY 2025.

Third Semester

Special Telugu

Paper III — PRACHEENA TELUGU SAHITHYA CHARITHRA

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

విభాగము అ — (5 × 4 = 20 మార్కులు)

ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి.

1. నన్నయ అక్షర రమ్యత
2. ఆముక్త మాల్యద
3. క్రీడాభిరామము
4. ద్విపద వాఙ్మయము
5. శివకవి యుగము
6. శతక సాహిత్యము
7. పద సాహిత్యము
8. పారిజాతాపహరణము.

విభాగము ఆ — (5 × 10 = 50 మార్కులు)

ఈ క్రింది వానికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయుము.

9. (a) “చరిత్ర - సంస్కృతి - సమాజం - సాహిత్యం” సంబంధాలను గురించి వ్రాయండి.

లేదా

- (b) ప్రాజ్ఞన్నయ యుగము - భాషా సాహిత్యం గురించి తెల్పుండి.

10. (a) దేశి కవిత్వోధ్యమంలో పండిత శ్రయం గురించి తెల్పుండి.

లేదా

- (b) నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ చేసిన విధానాన్ని వివరించండి.

11. (a) ఎఱ్ఱన సూక్తి వైచిత్రిని వ్రాయండి.

లేదా

(b) పోతన భాగవత రచన గురించి తెల్పండి.

12. (a) మనుచరిత్ర - వసు చరిత్ర ప్రబంధ లక్షణాలతో సమన్వయం చేయండి.

లేదా

(b) ఆముక్త మాల్యదలో ప్రబంధ లక్షణాలను తెల్పండి.

13. (a) వచన సాహిత్యం, యక్షగానాలను పరిచయం చేయండి.

లేదా

(b) రఘునాథ నాయకుడు - కృతులను పరిచయం చేయండి.

---