

ASSIGNMENT 1
M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2020
(Second Year)
TELUGU
Literary Criticism and theory of Literature
Maximum : 30 MARKS
Answer ALL Questions

- 1) విమర్శ స్వభావాన్ని తెల్పి, దాని ప్రయోజనాలను పేర్కొనండి.
- 2) ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను పేర్కొని, అతని బాధ్యతలను వివరించండి.
- 3) విమర్శ పద్ధతులను సమీక్షించండి.
- 4) ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల విమర్శ భేదాలను పరిశీలించండి.
- 5) ఈ క్రింది వాని సమాధానాలు రాయండి.
 - a) అభినందనాత్మక విమర్శ
 - b) విమర్శ-సృజనాత్మకత
 - c) జి.వి. సుబ్రహ్మణ్య...
 - d) పింగళి లక్ష్మీకాంతం

DT21

ASSIGNMENT 2
M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2020
(Second Year)
TELUGU
Literary Criticism and theory of Literature
Maximum : 30 MARKS
Answer ALL Questions

- 1) కవిత్వ లక్షణాలు తెల్పి, దాని ప్రయోజనాలను పేర్కొనండి.
- 2) ధ్వని సిద్ధాంతం గురించి భారతీయాలంకారికుల అభిప్రాయాలను తెలపండి.
- 3) భారతీయ నాటక వికాసాన్ని గురించి నిరూపించండి.
- 4) యక్షగానం పరిణామ వికాసాలను సమీక్షించండి.
- 5) నవల ప్రాచుర్యాల వికాసాలను వివరించండి.

DT22

ASSIGNMENT 1
M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2020
(Second Year)
TELUGU
Dravidian Philology & Evolution of Telugu Languages

Maximum : 30 MARKS
Answer ALL Questions

- 1) ఇండో ఆర్యన్ భాషాకుటుంబం గురించి వివరించండి.
- 2) మధ్యద్రావిడ భాషాకుటుంబం వ్యాప్తిని పేర్కొనండి.
- 3) ద్రావిడ భాషలోని లింగ వచన విభక్తిని విధానాన్ని తెలపండి.
- 4) ద్రావిడ భాషలోని సర్వనామాలు, తద్ధితాలు విశేషణాలను గూర్చి విశదీకరించండి.
- 5) ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానాన్ని పరిశీలించండి.

DT22

ASSIGNMENT 2
M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2020
(Second Year)
TELUGU

Dravidian Philology & Evolution of Telugu Languages

Maximum : 30 MARKS
Answer ALL Questions

- 1) ఆంధ్రము, తెనుగు, తెలుగు పదాల పుట్టుక-వ్యాప్తిని సమీక్షించండి.
- 2) వివిధ యుగాల్లోని తెలుగు భాషను గూర్చి పరిశీలించండి.
- 3) మూల ద్రావిడ భాషావర్ణాలు తెలుగులో పరిణామం చెందిన తీరును వివరించండి.
- 4) తెలుగులోని క్రియానిర్మాణాన్ని నిరూపించండి.
- 5) తెలుగులోని అన్యదేశ్యాలను గూర్చి పరిశీలించండి.

DT23

ASSIGNMENT 1
M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2020
(Second Year)
TELUGU
Special Study : Sreenadha
Maximum : 30 MARKS
Answer ALL Questions

- 1) శ్రీనాథుని రచనలను పరిచయం చేయండి.
- 2) శ్రీనాథుని నైషధాంధ్రీకరణ పద్ధతిని పరిశీలించండి.
- 3) భీమేశ్వర పురాణంలోని స్థానిక ప్రకృతి చిత్రణను వివరించండి.
- 4) క్రీడాభిరామ కర్తృత్వాన్ని నిరూపించండి.
- 5) శ్రీనాథుని చాటుపుల్లోని సామాజిక, రాజకీయ విశేషాలను తెలపండి.

ASSIGNMENT 2
M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2020
(Second Year)
TELUGU
Special Study : Sreenadha
Maximum : 30 MARKS
Answer ALL Questions

- 1) శ్రీనాథుని ఆత్మీయతను సమీక్షించండి.
- 2) శ్రీనాథుని సీసపద్య రచనా వైశిష్ట్యాన్ని పేర్కొనండి.
- 3) శ్రీనాథుని భాషావైవిధ్యాన్ని విశదీకరించండి.
- 4) శ్రీనాథుని రచనల్లోని అన్యదేశ్యాలను పరిశీలించండి.
- 5) ఈ క్రింది వాని సమాధానాలు రాయండి.
 - a) శ్రీనాథునిలోని యుగకర్త లక్షణాలు.
 - b) హరవిలాసం-స్వతంత్రకావ్య....
 - c) కాశీఖండం-క్షేత్ర మహాత్మ్యకావ్య....
 - d) పల్నాటిపీఠచరిత్ర - కర్తృత్వ....
 - e) శ్రీనాథుని కవిత్వంలోని వక్రోక్తి.
 - f) శ్రీనాథునిపై పూర్వకవుల ప్రభావ....
 - g) శ్రీనాథుని కారక వైచిత్ర్యం.
 - h) శ్రీనాథుని కృదంత నిర్మాణం.

ASSIGNMENT 1
M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2020
(Second Year)
TELUGU
Sanskrit

Maximum : 30 MARKS
Answer ALL Questions

- 1) క్రింది వాని సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.
 - a) కృతాభిషేకాంకుత జాతవేదసం
 త్వగుత్త రాసంగవతీ మధీతినిమ్
 దిదృక్షనస్తామృషయో అభ్యుపాగమ
 న్న ధర్మ వృద్ధేషు వయస్సమీక్ష్య తే
 - b) స్థితాక్షణం పక్షుసుతాడితా ధరాః
 పయోధరోత్సేధనిపాత చూర్ణితాః
 వలీషు తస్యాః స్థలితాంః ప్రపేదిరే
 చిరేణ నాభిం ప్రథమోతబిందవః
- 2) క్రింది వాని సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.
 - a) శిరీషపుష్పం నపునః పతత్త్రిణః
 - b) ఫలోదయాంతాయ తపఃసమాధయే
 - c) సశైవలాసంగమపి ప్రకాశతే
 - d) నిపేదుషీ స్థండిల ఏవకేవలే.
 - e) నపుత్రవృత్సల్యమపాకరిష్యతి.
 - f) మృదుప్రకృత్యాచ ససార మేవచ.
- 3) a) పాఠ్యభాగమాధారంగా కాళిదాసు కవితాసౌందర్యాన్ని పేర్కొనండి.
 - b) పార్వతి తపోవిధానాన్ని వివరించండి.

ASSIGNMENT 2
M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2020
(Second Year)
TELUGU
Sanskrit

Maximum : 30 MARKS
Answer ALL Questions

1. క్రింది వాని సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.
 - a) తవైవ దక్షిణః పాదోమమ సవ్యోభవిష్యతి.
 - b) కాంతారాద్విరద ఇవోపయాతి జీర్ణః
 - c) శోకాత్ భృశం శిథిల దేహమతిర్నరేంద్రద.
 - d) గురుశుశ్రూషణే యుక్త ప్రతివాక్యం ప్రయచ్ఛమే.
 - e) కింకృత ప్రతిషేధో అయం నియమప్రభవిష్ణుతా.
 - f) దయితాభాతరోన స్యుఃప్రకృతానాంనరోచతే.
2. a) ప్రతిమానాటకంలోని రామపాత్రాచిత్యాన్ని పరిశీలించండి.
 - b) ప్రతిమానాటకంలోని స్త్రీపాత్రాన్ని సమీక్షించండి.
- 3.a) క్రింది శబ్దాల్లో నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి.

i) రామ-ద్వితీయా	ii) రమా-తృతీయా
iii) ఫల-చతుర్థి	iv) భిషక్ & పక్షి
v) యుష్మద్-సప్తమీ	vi) సర్వ-ప్రథమా
vii) అన్మత్ - ద్వితీయా	viii) తత్-చతుర్థి
ix) మరుత్-తృతీయా	x) యత్-పంచమీ
- b) క్రింది ధాతువుల్లో నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి.

i) భూ-లోట్ - ప్రథమ	ii) జి-లట్-ఉత్తమ
iii) నీ-లజ్ - మధ్యమ	iv) దృశ్-విధిలిజ్- ప్రథమ
v) గమ్-లృట్-మధ్యమ	vi) ముచ్-లోట్-ప్రథమ
vii) ఇష్-ఇచ్చ)-విధిలిజ్-మధ్యమ	viii) లిఖ్-లట్-ప్రథమ

ix) పర్-ల్యబ్-ద్వితీయ x) స్నిహ్-లిబ్-ఉత్తమ

c) క్రింది ధాతువుల్లో నిర్దిష్టరూపాలు రాయండి.

- | | |
|----------------|-------------------|
| i) కుష్-క్త | ii) తుష్-క్తవతు |
| iii) శుష్-క్తా | iv) క్షిప్-ల్యప్ |
| v) రుహ్-తుమున్ | vi) కృ-క్త |
| vii) హృ-క్తవతు | viii) స్మృ - క్తా |
| ix) ధృ-ల్యప్ | x) సిచ్-తుమున్ |

d) ఈ క్రింది వానిలో ఆరింటిని విడదీసి సంధిని చేయండి.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| i) అత్తీదమ్ | ii) గంగోదకమ్ |
| iii) రమోదార్యమ్ | iv) పిత్రంశః |
| v) నావ్యమ్ | vi) శకంధుః |
| vii) అప్యేవం | viii) దేవైశ్వర్యమ్ |
| ix) ధనేశః | x) చమూదధిః |

DT25

ASSIGNMENT 1
M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2020
(Second Year)
TELUGU
Women Studies in Telugu Literature
Maximum : 30 MARKS
Answer ALL Questions

- 1) మాతృస్వామిక యుగంలో గుంపుపెళ్ళిళ్లు, దంపతి వివాహాలను గూర్చి వివరించండి.
- 2) ఋగ్వేదకాలంలోని స్త్రీవిద్య, సాంఘిక నియమాలను గురించి విశదీకరించండి.
- 3) మనుస్మృతిలోని స్త్రీపురుషుల కున్న వేర్వేరు న్యాయం, స్త్రీల ప్రత్యేక ధర్మాలను వివరించండి.
- 4) భారత కాలనాటి బాల్య వివాహాలు, స్త్రీవిద్య, సహగమనాలను గురించి తెలపండి.
- 5) రామాయణ కాలనాటి బహుభార్యాత్వం, పాతివ్రత్యం, వేశ్యా సమస్యలను గురించి పేర్కొనండి.

DT25

ASSIGNMENT 2
M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2020
(Second Year)
TELUGU
Women Studies in Telugu Literature
Maximum : 30 MARKS
Answer ALL Questions

- 1) ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యం ఆవిర్భావానికి గల సామాజిక నేపథ్యాన్ని పరశీలించండి.
- 2) కన్యాశుల్కం నాటకంలోని గిరీశం గుణ గణాలను సమీక్షించండి.
- 3) రంగనాయకమ్మకథానికల్లోని హేతువాద దృక్పథాన్ని వివరించండి.
- 4) శశిరేఖ, బ్రాహ్మణీకం నవలల్లోని స్త్రీ సమస్యలను విశ్లేషించండి.
- 5) ఈ క్రింది వానిని గూర్చి రాయండి.
 - a) మాతృ స్వామిక యుగంలోస్త్రీ గృహయజమానురాలు.
 - b) హిత సూచని
 - c) చెలియలికట్ట
 - ఛీ) జానకి విముక్తి