(101HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER/NOVEMBER 2024.

First Semester

Hindi

HISTORY OF HINDI LITERATURE

Time : Three hours Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान है।

($5 \times 14 = 70$)

1. (a) हिन्दी साहित्य की काल विभाजन और आदिकाल की प्रमुख रचनाओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

(b) इतिहास और साहित्येतिहास के बारे में समीक्षा कीजिए।

2. (a) आदिकाल की कलात्मक अभिव्यंजना पर प्रकाश डालिए।

अथवा

(b) भक्तिकालीन साहित्यिक चेतना और कलात्मक अभिव्यंजना के बारे में स्पष्ट कीजिए।

3. (a) रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ एवं विविध परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

(b) रीतिकालीन काव्य-रूप और भाषा शैली पर समीक्षा कीजिए।

4. (a) बिहारी श्रृंगार वर्णन के बारे में स्पष्ट कीजिए।

अथवा

(b) घनानन्द के काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

5. (a) किन्हीं दो कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(i) जायसी।

(ii) केशवदास।

(iii) भिखरी दास।

(iv) सूरदास।

(b) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए।

(i) रामा काव्यधारा।

(ii) रीतिबद्ध काव्यधारा।

(iii) अरण्य काण्ड की विशेषताएँ।

(iv) मीरा की कृष्ण भक्ति।

(102HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER/NOVEMBER 2024.

First Semester

Hindi

THEORY OF INDIAN LITERATURE

Time : Three hours | Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. (a) काव्य स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

अथवा

(b) रस साधारणीकरण पर समीक्षा कीजिए।

2. (a) रस स्वरूप का लौकिक एव अलौकिकता के बारे में समझाइए।

अथवा

(b) ध्वनि की कोटियाँ और विरोधी अभिमत पर प्रकाश डालिए।

3. (a) अलंकार संप्रदाय का इतिहास पर समीक्षा कीजिए।

अथवा

(b) रीतियां का भौगोलिक एवं प्रदेशिक आधार का परिचय दीजिए।

4. (a) रीति और गुण के बारे में विस्तार रूप से वर्णन कीजिए।

अथवा

(b) वक्रोक्ति सिद्धांत और इतिहास पर समीक्षा कीजिए।

5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(i) भरत का रस सूत्र।

(ii) औचित्य : संगति।

(iii) रीति और शैली।

(iv) वक्रोक्ति के भेद।

(b) किन्हीं दो पर विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(i) ध्वनि की कोटियाँ।

(ii) अलंकार : अस्थिर धर्म।

(iii) स्वभावोक्ति और वक्रोक्ति।

(iv) कवि स्वभाव : रचना प्रक्रिया।

(103HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER/NOVEMBER 2024.

First Semester

Hindi

OLD AND MEDIEVAL POETRY

Time : Three hours Maximum : 70 marks

प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

(4 × 7 ½ = 30)

शेष प्रश्नों से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(4 × 10 = 40)

1. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(a) (i) साधु बड़े परमारथी, धन जो, बरसै आय।
तपन बुझावे और की, अपने पारस लाय।।

अथवा

(ii) मानसरोवर सुभर जल, हंसा केलि कराहिं।
मुकताहल मुकता चुगै, अब उड़ि अनत ना पाहिं।।

(b) (i) भक्तन के भक्ति होइ बैठी, बहमा के ब्रह्मानी।
कहैं कबीर सुनो भाई साधो, यह सब अकथ कहानी।।

अथवा

(ii) सत्त-धर्म की है महताबै, साहेब के दरबारा।
कहैं कबीर सुनो हो प्यारे, सत्त-धर्म है सारा।।

(c) (i) रैवि सोवत, चलत, जागत लगत नहिं मन आना।
नंद जसुमति नारि नर ब्रप जहाँ मेरो प्रान।।

अथवा

(ii) सदा हित यह रहत नहीं सकल मिथ्या-पात।
सूर प्रभु यह सुनौ मोसों एक ही सों नात।।

(d) (i) खल अघ अमुन साधु गुन गाहा।
उभय अपार उदधि अवगाहा।।
तेहि तें कछु गुन दोष बखाने।

संग्रह त्याग न बिनु पहिचाने।।

अथवा

(ii) ग्रह भेपष जल पवन पत पाइ कुजोग सुजोग।

हेहिं कुबस्तु सुबस्तु जग लखहिं सुलच्छन लोग।।

2. (a) भक्तिकालीन सामाजिक चेतना पर समीक्षा कीजिए।

अथवा

(b) कबीर काव्य प्रतिभा और भक्ति दर्शन को समझाइए।

3. (a) निर्गुण भक्ति काव्य पर समीक्षा कीजिए।

अथवा

(b) पद्मावत में भारतीय संस्कृति को समझाइए।

4. (a) सूरदास की ब्रज की लोक संस्कृति और वात्सल्य वर्णन का विवरण दीजिए।

अथवा

(b) बिहारी श्रृंगारिक्ता और अभिव्यंजना कौशल पर समीक्षा कीजिए।

5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(i) भक्ति आन्दोलन।

(ii) पुष्टिमार्ग और सूरदास।

(iii) मध्यकालीन दरबारी संस्कृति।

(iv) कबीर और जायसी।

(b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(i) घनानंद : स्वच्छंद चेतना।

(ii) तुलसी : लोकनायकत्व।

(iii) बिहारी : मुक्तक परंपरा।

(iv) जायसी : दर्शन और सूफी सिद्धांत।

(104HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER/NOVEMBER 2024.

First Semester

Hindi

HINDI PROSE

Time : Three hours Maximum : 70 marks

प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

(4 × 7½ = 30)

शेष प्रश्नों से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(4 × 10 = 40)

1. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(a) (i) गुरुकुल में केवल आचार्य की आज्ञा शिरोधार्य होती है, अन्य आज्ञये, अवज्ञा के कान से सूनी जाती हैं रामकुमार।

अथवा

(ii) मेरा देश है, मेरे पहाड हैं, मेरी नदियाँ हैं और मेरे जंगल हैं। इस भूमि के एक-एक परमाणु मेरे हैं और मेरे शरीर के एक-एक क्षुद्ध अंश उन्हीं परमाणुओं के बने है।

(b) (i) धन सारे ऐबों को छिपा देगा।

मुझे जिन्दगी का रोग है।

यह सर्वनाश का मार्ग है।

तुम यहाँ क्यों आई? आप यही क्या करने आये है?

अथवा

(ii) मनुष्य की प्रकृति में शील और सालिकता का आदि संस्थापक यही मनोविकार है। संसार में प्रत्येक प्राणी के जीवन को उद्देश्य दुःख की निवृत्ति और सुख की प्राप्ति है।

(c) (i) पशु मनुष्य के निश्छल प्रेम से परिचित रहते है, उसकी ऊँचे-नीची सामाजिक स्थितियों नहीं यह सत्य मुझे सोना से अनायास प्राप्त हो गया।

अथवा

(ii) आर्य क्रिया-कलापों का लोप हो जाने से इन लोगों को वृषलत्व मिला, वस्तुतः ये क्षत्रिय हैं। बौद्धों के प्रभाव में आने से इनके क्षत्रिय होने में कोई संदेह नहीं हैं।

(d) (i) मेरा देश है, मेरे पहाड हैं, मेरी नदियाँ है, और मेरे जंगल है। इस भूमि के एक-एक परमाणु मेरे है और मेरे शरीर के एक-एक क्षुद्र अंश भी उन्हीं परमाणुओं के बने है।

अथवा

(ii) जीवन, तुमने ज्यादा असार भी दुनिया में कोई वस्तु है? क्या वह उस दीपक की भाँति क्षणभंगुर नहीं, जो हवा के एक झोंके से बुझ जाता है। पानी के एक बुलबुले को देखते हो।

2. (a) निर्मला उपन्यास की कथावस्तु लिखिए।

अथवा

(b) निर्मला उपन्यास में तोताराम चरित्र चित्रण कीजिए।

3. (a) चंद्रगुप्त नाटक में चन्द्रगुप्त का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

(b) चन्द्रगुप्त नाटक की ऐतिहासिकता का विवेचन कीजिए।

4. (a) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की निबन्ध शैली पर लेख लिखिए।

अथवा

(b) चारुमित्रा एकांकी का मूल संदेश पर प्रकाश डालिए।

5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिये।

(i) निर्मला - अनमेल विवाह

(ii) चन्द्रगुप्त

(iii) चिंतामणि

(iv) सूखी डाली

(b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(i) चारुमित्रा

(ii) भाव या मनोविकार

(iii) रामकुमार वर्मा

(iv) लक्ष्मीनारायण लाल

(105HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER/NOVEMBER 2024.

First Semester

Hindi

SPECIAL STUDY OF AN AUTHOR — PREMCHAND

Time : Three hours | Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(5 × 14 = 70)

1. (a) प्रेमचंद का व्यक्तित्व और कृतित्व के बारे स्पष्ट कीजिए।

अथवा

(b) सेवासदन उपन्यास में गजाधर पात्र-चित्रण कीजिए।

2. (a) प्रेमचन्द की उपन्यास कला का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

(b) 'रंग भूमि' उपन्यास के कला-सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।

3. (a) गोदन उपन्यास में होरी पात्र चित्रण कीजिए।

अथवा

(b) गोदन उपन्यास में कृषक जीवन का वर्णन कीजिए।

4. (a) स्वामिनी अथवा माँ की कहानी की समीक्षा कीजिए।

अथवा

(b) रंगभूमि उपन्यास में चित्रित विविध समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

5. (a) किन्हीं एक कहानी का तात्विक विवेचन कीजिए।

(i) नाशा।

(ii) अलम्योशा।

(iii) शांति।

(iv) बोटोवाली विधवा।

(b) किन्हीं दो पात्रों के टिप्पणी लिखिए।

(i) सुमन।

(ii) सुरदास।

(iii) पन्न।

(iv) होरी।