

(301HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION,
OCTOBER/NOVEMBER 2024.

Third Semester

Hindi

OFFICIAL LANGUAGE HINDI – I

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. (a) भारत सरकार की राजभाषा नीति पर समीक्षा कीजिए।

अथवा

- (b) भारत में राजभाषा का इतिहास के बारे में स्पष्ट कीजिए।

2. (a) भारतीय संविधान और राष्ट्रपति के आदेश के बारे में बताइए।

अथवा

- (b) राजभाषा संबंधी प्रावधानों पर प्रकाश डालिए।

3. (a) भारत सरकार के महत्वपूर्ण अनुदेश को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

- (b) राजभाषा अधिनियम 1963 को स्पष्ट कीजिए।

4. (a) राजभाषा नियम 1976 को समझाइए।

अथवा

(b) वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग पर प्रकाश डालिए।

5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(i) विधि शब्दावली आयोग।

(ii) केन्द्रीय अनुवाद ब्यूरो।

(iii) राजभाषा विभाग।

(iv) हिन्दी शिक्षण योजना।

(b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(i) प्रोत्साहन योजनाएँ।

(ii) संसदीय राजभाषा समिति।

(iii) हिन्दी सलाहकार समिति।

(iv) केन्द्रीय हिन्दी समिति।

(302HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION,
OCTOBER/NOVEMBER 2024.

Third Semester

Hindi

INDIAN LITERATURE

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. (a) भारतीय साहित्य का सामाजिक स्वरूप को स्पष्ट करते हुए विस्तृत व्याख्या कीजिए।

अथवा

- (b) भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

2. (a) साहित्य का निर्वचन देते हुए, बंगाल साहित्य का इतिहास के बारे में व्याख्या कीजिए।

अथवा

- (b) भारतीयता का समाजशास्त्र पर प्रकाश डालिए।

3. (a) अग्रिगर्भ उपन्यास के सन्दर्भ में लेखिका के विचार को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

- (b) हयवदन नाटक की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।

4. (a) 20वीं शताब्दी का बंगला साहित्य का विकास पर प्रकाश डालिए।

अथवा

(b) 1967 के नक्सलवाड़ी आंदोलन के मुख्य कारण को विस्तार रूप से समीक्षा कीजिए।

5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(i) द्रौपदी का चरित्र चित्रण।

(ii) सीताकान्त महापात्र की मूल्यांकन।

(iii) देवदत्त का चरित्र चित्रण।

(iv) बंगाल भाषा का सामान्य परिचय।

(b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(i) बंगला साहित्य में रवीन्द्रनाथ का महत्व।

(ii) बंगला भाषा में विद्यासुन्दर काव्य।

(iii) बंगला भाषा में गद्य साहित्य।

(iv) अग्निगर्भ उपन्यास के नाम की सार्थकता।

(303HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION,
OCTOBER/NOVEMBER 2024.

Third Semester

Hindi

HINDI LITERATURE OF ANDHRAS (POETRY)

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. (a) आन्ध्रों का हिन्दी साहित्य पर समीक्षा कीजिए।

अथवा

- (b) आन्ध्रों का हिन्दी कविता पर प्रकाश डालिए।

2. (a) हिन्दी साहित्य में तेलुगु साहित्यकार का परिचय दीजिए।

अथवा

- (b) भारतीय भाषाओं का वर्गीकरण पर विस्तार रूप से विवरण दीजिए।

3. (a) प्राचीन तेलुगु साहित्य का इतिहास की विवरणात्मक परिचय दीजिए।

अथवा

- (b) कर्णवीर नागेश्वरराव की जीवनी तथा कृतित्व पर समीक्षा कीजिए।

4. (a) आलूरि बैरागी की रचनाओं का परिचय दीजिए।

अथवा

- (b) पलायन में अभिव्यंजित सामाजिक विचार पर प्रकाश डालिए।

5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
- (i) पलायन की विशेषताएँ।
 - (ii) दक्षिण के हिन्दी कविता।
 - (iii) आलूरि बैरागी।
 - (iv) दलितों की विनती-सामाजिक पक्ष।
- (b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
- (i) तेलुगु साहित्यकार।
 - (ii) आन्ध्रों की हिन्दी कविता।
 - (iii) श्रीनाथ युग।
 - (iv) हिन्दी भक्तिकाल और तेलुगु के रायलयुग।
-

(304HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION,
OCTOBER/NOVEMBER 2024.

Third Semester

Hindi

TRANSLATION

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. (a) अनुवाद शब्द की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
अथवा
(b) अनुवाद की प्रक्रिया की समीक्षा कीजिए।
2. (a) अनुवाद और भाषा विज्ञान के अंत संबंध का विवेचन कीजिए।
अथवा
(b) अनुवाद के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
3. (a) साहित्यिक विषय में अनुवाद की समस्याओं का विवेचन कीजिए।
अथवा
(b) पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण पर प्रकाश डालिए।
4. (a) मुहावरों और लोकोक्तियों के अनुवाद की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
अथवा

- (b) अनुवाद की शैलियों को स्पष्ट कीजिए।
5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
- (i) कार्यालय साहित्य के अनुवाद।
 - (ii) अनुवाद की प्रक्रिया।
 - (iii) काव्यानुवाद की समस्याएँ।
 - (iv) अनुवाद की व्यवहारिक कठिनाईयाँ।
- (b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
- (i) अनुवाद की प्रकार।
 - (ii) अनुवाद और भाषा-विज्ञान।
 - (iii) अनुवाद की शैलियाँ।
 - (iv) मुहावरों के अनुवाद की समस्या।
-

(305HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION,
OCTOBER/NOVEMBER 2024.

Third Semester

Hindi

SPECIAL STUDY OF AN AUTHOR – KABIRDAS

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

(4 × 7½ = 30)

अन्य प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए।

(4 × 10 = 40)

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(a) (i) पीछे लगा जाई या, लोक बेद के साथि।

आगै थे, सतगुरु मिल्या, दीपक दीया हाति॥

अथवा

(ii) कबीर बादल प्रेम का हम परिबख्या आई।

अंतरि भोगी आत्माँ हरी भई बनराई॥

(b) (i) माया तजी तौ क्या भया, मानि तजी नहीं जाइ।

मानि बड़े मुनियर मिले, मानि सबनि को खाइ॥

अथवा

(ii) साईं सेती चोरियां, चोरां सेती गुझ।

जाणैंगा रे जीवणा, मार पड़ैगी तुझा॥

(c) (i) पाणी ही तै पातला, धुवां ही तै झीण।

पवनां बेगि उतावला, सो दोसत कबीर कीन्ह॥

अथवा

(ii) पारब्रह्म के तेज का कैसा है उनमाव।

कहिबे कूँ सोभा नहीं, देख्यहिं परवान॥

(d) (i) तूं तूं करना तूं भया, मुझ में रही न हूँ।

वारी फेरी बलि गई पित देखौं तित तू॥

अथवा

- (ii) सहज सहज सबकौ कहै, सहज न चोन्है कोई।
जिन्ह सहजै विषिया तजी, सहज कही जै सोइ॥

2. (a) कबीर का व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

- (b) कबीर की दार्शनिक विचारधारा पर प्रकाश डालिए।

3. (a) मध्यकालीन युगीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

- (b) कबीर का रहस्यवाद पर विस्तृत रूप से प्रकाश डालिए।

4. (a) कबीर की प्रसंगिकता पर समीक्षा कीजिए।

अथवा

- (b) भक्ति आन्दोलन में कबीर का योगदान को व्यक्त कीजिए।

5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(i) निर्गुण भक्ति।

(ii) कबीर का काव्य शिल्प।

(iii) संत काव्य परंपरा।

(iv) कबीर की सामाजिक विचारधारा।

- (b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(i) भक्ति आंदोलन और कबीर।

(ii) कबीर का साहित्य।

(iii) निर्गुण मत और कबीर।

(iv) कबीर का उलटवासियाँ।