

(401HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER/NOVEMBER 2024.

Fourth Semester

Hindi

OFFICIAL LANGUAGE HINDI — 2

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(5 × 14 = 70)

1. (a) पारिभाषिक शब्दावली के अध्ययन में प्रामाणिक सस्यागत कार्य पर समीक्षा कीजिए।

अथवा

- (b) पारिभाषिक शब्दों के निर्माण की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

2. (a) पारिभाषिक शब्दावली के संबंधी सरकारी नीति पर समीक्षा कीजिए।

अथवा

- (b) कार्यालयीन टिप्पण लेखन सिद्धांत को समीक्षा कीजिए।

3. (a) टिप्पण लेखन के विधि पर प्रकाश डालिए।

अथवा

- (b) सरकारी पत्र नमूनाओं के साथ विवरण दीजिए।

4. (a) हिन्दी कंप्यूटरीकरण और सूचना प्रौद्योगिकी के परिचय दीजिए।

अथवा

- (b) राजभाषा अधिनियम 1963 के बारे में स्पष्ट कीजिए।

5. (a) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

- (i) पत्रकारिता की भाषा।

- (ii) हिन्दी शब्द संसाधन।

- (iii) हिन्दी में समाचार।

- (iv) प्रारूप लेखन की नियम या आदेश।

अथवा

- (b) (i) हिन्दी में व्यवहारिक पत्रकारिता।

- (ii) कार्यालय टिप्पण।

- (iii) अनुस्मारक।

- (iv) कार्यलय ज्ञापन।

(402HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER/NOVEMBER 2024.

Fourth Semester

Hindi

COMPARATIVE LITERATURE

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(5 × 14 = 70)

1. (a) तुलनात्मक साहित्य परिभाषा और स्वरूप पर विवेचन कीजिए।
अथवा
(b) तुलनात्मक साहित्य के अध्ययन की परंपरा प्रविधि पर समीक्षा कीजिए।
2. (a) तुलनात्मक साहित्य के साम्य और वैषम्य पर प्रकाश डालिए।
अथवा
(b) तुलनात्मक साहित्य के अध्ययन के बारे में विस्तृत चर्चा कीजिए।
3. (a) तुलनात्मक भारतीय साहित्य के इतिहास पर समीक्षा कीजिए।
अथवा
(b) तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
4. (a) हिन्दी-तेलुगु छायावाद और भाव कविता पर समीक्षा कीजिए।
अथवा
(b) हिन्दी-तेलुगु लिपियों की उत्पत्ति पर प्रकाश डालिए।
किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
5. (a) (i) हिन्दी और तेलुगु आधुनिक काल।
(ii) प्रयोगवाद और भाव कविता।
(iii) समकालीन हिन्दी-तेलुगु कविता।
(iv) भारतीय साहित्य के इतिहास की संकल्पना।
अथवा
(b) (i) हिन्दी और तेलुगु में कृष्ण भक्ति-धारा।
(ii) हिन्दी और तेलुगु के छायावाद कविता।
(iii) प्रगतिवाद और अभ्युदय कविता।
(iv) हिन्दी और तेलुगु के आदिकाल।

(403HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER/NOVEMBER 2024

Fourth Semester

Hindi

HINDI LITERATURE OF ANDHRAS (PROSE)

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. (a) आन्ध्रों का अनुवाद साहित्य पर प्रकाश डालिए।
अथवा

(b) हिन्दी से तेलुगु साहित्य पर समीक्षा कीजिए।

2. (a) विश्वंभरा (अनुदित कविता) पर प्रकाश डालिए।

अथवा

(b) आधुनिक तेलुगु साहित्य पर समीक्षा कीजिए।

3. (a) कन्याशुलक्म (नाटक) पर समीक्षा कीजिए।

अथवा

(b) तेलुगु साहित्य पर प्रकाश डालिए।

4. (a) भारतीय भाषाओं का वर्गीकरण पर समीक्षा कीजिए।

अथवा

- (b) आन्ध्रों का हिन्दी गद्य साहित्य पर समीक्षा कीजिए।

किन्हीं दो टिप्पणियाँ लिखिए।

5. (a) (i) प्रो.वै. लक्ष्मी प्रसाद।

(ii) हिन्दी साहित्यकार।

(iii) आन्ध्रों का व्यंग्य साहित्य।

(iv) प्रो.पी. आदेश्वर राव।

अथवा

- (b) (i) प्रो.जी. सुन्दर रेड्डी।

(ii) तेलुगु साहित्यकार।

(iii) प्रो.एस.ए. सूर्यनारायण वर्मा।

(iv) आन्ध्रों का हिन्दी उपन्यास साहित्य।

(404HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER/NOVEMBER 2024

Fourth Semester

Hindi

HISTORY OF HINDI LANGUAGE

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. (a) भारतीय आर्य भाषाओं का वर्गीकरण पर समीक्षा कीजिए।
अथवा
(b) संसार की भाषाओं का ऐतिहासिक वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।
2. (a) हिन्दी भाषा उद्भव और विकास पर समीक्षा कीजिए।
अथवा
(b) हिन्दी भाषा का स्वरूप तथा हिन्दी बोलियों पर प्रकाश डालिए।
3. (a) हिन्दी कारकों के विकास पर समीक्षा कीजिए।
अथवा
(b) देवनागरी लिपि का उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
4. (a) हिन्दी के सर्वनामों का विकास और इतिहास पर प्रकाश डालिए।
अथवा
(b) भारत की प्राचीन लिपियों पर समीक्षा कीजिए।
किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
5. (a) (i) हिन्दी कारकों का विकास।
(ii) हिन्दी की बोलियाँ।
(iii) हिन्दी भाषा स्वरूप।
(iv) खरोष्ठी और ब्राह्मीलिपि।
अथवा
(b) (i) हिन्दी भाषा का विकास।
(ii) हिन्दी सर्वनामों का विकास।
(iii) देवनागरी लिपि।
(iv) हिन्दी बोलियाँ।

(405HN21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER/NOVEMBER 2024

Fourth Semester

Hindi

SPECIAL STUDY — CHAYAVAD

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. सप्रसंग व्याख्य कीजिए।

- (a) (i) जीवन तेरा क्षुद्र अंश है,
व्यक्त नील घन- माला में।
सौदामिनी - संधि - सा सुंदर,
क्षण भर रहा उजाला में।

अथवा

- (ii) आज अमरता का जिवित हूँ मैं,
वह भीषण जर्जर दंभ
आह सर्ग के प्रथम अंक का,
अघम - पात्रमय - सनिष्कंभ।

- (b) (i) यह नहीं रहा नर वानर का राक्षस से रण
उतरीं पर महाशक्ति रावण से आमंत्रण।
अन्यास जिघर है उधर शक्ति। कहते छल-छल
हो गये नयन, कुछ बूंद पुनः ढलके ढग पल।

अथवा

- (ii) अब, सुन बे, गुलाब, भूल मत जो पायी खुशबु,
रंग-ओ-आब,
खून चूसा खाद का तूने अशिष्ट,
डाल पर इतरा रहा है केपीटलिस्ट!

- (c) (i) जगत का अविरत हतकंपन
तुम्हारा ही भय-सूचकः
निखिल पलकों का मौन पतन
तुम्हारा ही आमंत्रण।

अथवा

- (ii) मुझ भाग्यहीन की तू संबल
युग वर्ष बाद जब हुई विकल,
दुःख ही जीवन की कथा रही,
क्या कहूँ आज, जो नहीं कहीं?

- (d) (i) चलता या धीरे-धीरे वह एक यात्रियों का दल :
सरिता के रम्य पुलिन में, गिरि पथ से, ले निज संबल।
था सोम लता से आवृत्त, वष धवल धर्म का प्रतिनिधि:
घंटा बजता तालों में, उसकी थी मंथर गति विधि।

अथवा

- (ii) जिसमें कसक न सुधि का दंशव
प्रिय में मिट जाने के साधन:
वे निर्वाण - मुक्ति उनके
जीवन के शत बंधन मेरे हों।

2. (a) छायावादी कवियों का सौन्दर्य - बोध पर समीक्षा कीजिए।

अथवा

- (b) छायावादी प्रबन्धकल्पना की नवीनता पर प्रकाश डालिए।

3. (a) प्रसाद का जीवन-दर्शन पर समीक्षा कीजिए।

अथवा

- (b) निराला के राम की शक्ति पूजा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

4. (a) महादेवी वर्मा के काव्य-भाषा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

- (b) प्रसाद का अनन्तवाद के बारे में समीक्षा कीजिए।
किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

5. (a) (i) कामायनी आनंद सर्ग की विशेषता।

- (ii) महादेवी की काव्य-भाषा।

- (iii) पंत के कल्पना शीलता।

- (iv) सरोज-स्मृति का महत्व।

अथवा

- (b) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

- (i) पंत की सौन्दर्य चेतना।

- (ii) छायावादी प्रबन्धकल्पना की नवीनता।

- (iii) स्वच्छन्द और छायावाद।

- (iv) कामायनी की प्रतीक पद्धति।
