(201TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER/NOVEMBER 2024.

Second Semester

Telugu

CLASSICAL LITERATURE AND DRAMA

Time : Three hours Maximum : 70 marks

1. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒక దానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. (1 × 12 = 12)

(a) కవిసెన్గల్పాంత జంతుగ్రసన భృశబుభుక్షాత్వరత్ర్యక్ష పార్శ్వ
ప్లవమానోత్పాత భూతప్రకరపటిమ హాలాహలస్పర్థి హేతి
చ్ఛవిరేఖానేకరాహూచ్ఛలిత రవులు రక్షశ్చమూజిత్పుళింద
ప్లవబృందంబుల్వనిన్నల్గడఁబొడుపాడు మన్పుల్కులుగ్రాన్

లేదా

(b) వరసారస్వత పట్ట భద్రులు కవుల్వర్ణించి వర్ణించియున్
సరసావంతయు ఁగానలేరుతుదయోషావి భ్రమాంభోధికిన్
విరసాంతఃకరణుడవై యొటులుగా నిందించెదోయయ్య తత్
సరసాకారము దారమన్మథ కళా సర్వస్వ శృంగారమున్.

2. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. (5 × 2 = 10)

(a) దుర్వాసుడతిథియయ్యెఁదన్నివాసంబునకున్

(b) సలిలభక్షణంబు సమ్మతంబు

(c) నాకు మేనియెడఁగాంక్షయులేదిదివోపుటేయురున్

(d) నశ్వరపుదేహమమ్మి పరముగొనుట

(e) నిలిపె సమబుద్ధిప్రియమూని నియుతమౌని

(f) కడు సౌఖ్యమె కోరుసతికి ఁగలయిక తగునే

(g) శరణు శరణనెఖర వినాశరణుఁజేరి

(h) వారినిధిమీద రఘు వంశవర్యుడ డరి

(i) కాలము దాటునాడిలనొకండును లేడు కుశీలవాగ్రణీ!

(j) బురదలోఁబడ్డ యేనుగుంబోలె నధిప

3. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి. (4 × 12 = 48)

(a) అంబరీషోపాఖ్యానం ఆధారంగా పోతన కవితాశైలిని పరిశీలించండి.

(b) పాఠ్యభాగమాధారంగా పోతన పాత్ర చిత్రణ నైపుణ్యాన్ని నిరూపించండి.

(c) "మాలదాసరికథ" ఆధారంగా శ్రీకృష్ణదేవరాయల వర్ణనా వైదగ్ధిని సమీక్షించండి.

(d) మాలదాసరి భక్తివైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి.

(e) "అయుతనియుతోపాఖ్యానం" లోని పాత్ర చిత్రణను పేర్కొనండి.

(f) "సీతాపరిత్యాగం" లోని కరుణరస ప్రాధాన్యాన్ని పరిశీలించండి.

(g) "పాండవోద్యోగం"లోని సంభాషణావైవిధ్యాన్ని విశదీకరించండి.

(202TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER/NOVEMBER 2024

Second Semester

Telugu

HISTORICAL LINGUISTICS

Time : Three hours Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది ప్రశ్నల్లో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

(5 × 14 = 70)

1. ధ్వనిని నిర్వచించి, ధ్వనికి అపవాదాలను పేర్కొనండి.
2. ధ్వని మార్పునకు కారణాలను తెల్పి, దానిలోని రకాలను వివరించండి.
3. అర్థవిపరిణామానికి కారణాలను తెల్పి, దానిని వర్గీకరించండి.
4. ఆదానం ఏర్పడటానికి కారణాలను పేర్కొని, దానిలోని రకాలను విశదీకరించండి.
5. మాండలికాన్ని నిర్వచించి, మాండలికం ఏర్పడటానికి గల కారణాలను పేర్కొనండి.
6. ప్రామాణిక భాష పుట్టు పూర్వోత్తరాలను నిరూపించండి.
7. ద్రావిడ భాషా కుటుంబాల పరిణామ నికాసాలను తెలపండి.
8. టిబెటో–బర్మన్ భాషా కుటుంబం గురించి సమీక్షించండి.
9. ఆర్య ద్రావిడ భాషల పరస్పర ప్రభావాన్ని పేర్కొనండి.
10. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానాన్ని నిరూపించండి.

(203TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER/NOVEMBER 2024.

Second Semester

Telugu

HISTORY OF TELUGU LITERATURE – 2

Time : Three hours Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది ప్రశ్నల్లో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. ప్రబంధ లక్షణాలను తెల్పి, వాటిని ఒక ప్రబంధానికి అన్వయించి చూపండి.

2. పారిజాతాపహరణం ఆధారంగా "ముక్కుతిమ్మనార్య ముద్దు పలుకులను" పరిశీలించండి.

3. శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యంలోని భక్తితత్త్వాన్ని నిరూపించండి.

4. చేమకూర వెంకటకవి విజయవిలాసంలోని శ్లేష వైవిధ్యాన్ని పేర్కొనండి.

5. నాయక రాజుల సాహిత్య సేవను తెలియజేయండి.

6. దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యాన్ని నిరూపించండి.

7. తెలుగులో శతకం పుట్టుపూర్వోత్తరాలను పరిశీలించండి.

8. క్షీణ యుగంలోని సాహిత్య పునరుజీవనాన్ని పేర్కొనండి.

9. తెలుగులో కథానిక పరిణామ వికాసాలను విశదీకరించండి.

10. తెలుగులో వ్యాసం పుట్టుక వికాసాలను వివరించండి.

———————

(204TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER/NOVEMBER 2024.

Second Semester

Telugu

BALAVYAKARANAM - 2

Time : Three hours　　　　Maximum : 70 marks

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదు సూత్రాలను వ్యాఖ్య రాయండి. (5 × 6 = 30)

(a) సంబోధనంబునందేకార్థంబయిన పదంబు తుది యుకారంబున కకారంబగు.

(b) వృద్ధాదులు డుజ్జునకు లోపము విభాషనగు.

(c) సంప్రదానంబునకుం జతుర్థియగు.

(d) కంటె వర్ణకంబు నిర్ధారణ పంచమికగు.

(e) స్త్రీ సమఘటితంబయొుకానొకండు బహువ్రీహిచూపట్టెడు.

(f) ద్విగువునకేక వచనంబు ప్రాయికంబుగానగు మిశ్రంబునకుఁగాదు.

(g) ఇమివర్ణకంబు కలుగ్వాదులకగు.

(h) కుపవర్ణకంబడంగ్వాదులకగు.

(i) పయ్యెద పయ్యద.

(j) అక్కటాదుల జడ్డకు లోపంబు విభాషనగు

2. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు రూపాలను సాధించండి. (4 × 5 = 20)

(a) మగనికిని.

(b) వృక్షమును.

(c) మనస్సు.

(d) నీలోత్పలము.

(e) వేగంటి.

(f) అచ్చోటు.

(g) నేఁత.

(h) కన్నదరె.

3. ఈ క్రింది పారిభాషిక పదాల్లో ఐదింటిని వివరించండి. (5 × 4 = 20)

(a) డుమంతము.

(b) ప్లుతము.

(c) ఉపోత్తమము.

(d) హేతువు.

(e) కర్మము.

(f) ఉపయోగము.

(g) సంప్రదానము.

(h) అధికరణము.

(205TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER/NOVEMBER 2024.

Second Semester

Telugu

MODERN TRENDS IN TELUGU POETRY-2

Time : Three hours Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం

1. తెలుగులో స్త్రీవాదం స్వరూపస్వభావాలను పరిశీలించండి.

2. దళితవాదం పుట్టుక వికాసాలను వివరించండి.

3. మైనారిటీవాద పుట్టు పూర్వోత్తరాలను సమీక్షించండి.

4. ప్రతీకవాదం, అభివ్యక్తివాదాలను గూర్చి విశదీకరించండి.

5. అధివాస్తవిక, భవిష్యవాదాలను గూర్చి సమీక్షించండి.

6. అరాచకవాదం, డాడాయిజాల తీరుతెన్నులను వివరించండి.

7. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి రచనల్లో భావకవితావైశిష్ట్యాన్ని విశదీకరించండి.

8. త్రిపురనేరామస్వామి సాహిత్యంలో హేతువాద దృక్పథాన్ని పరిశీలించండి.

9. జాషువా సాహిత్యంలో దళితవాదాన్ని సమీక్షించండి.

10. బంగారమ్మ గేయాల వైశిష్ట్యాన్ని విశ్లేషించండి.

———————