(101TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022.

First Semester

Telugu

Paper I : CLASSICAL LITERATURE

Time : Three hours Maximum : 70 marks

1. ఈ క్రింది వానిలో ఒక దానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. (1 × 12 = 12)

   (a) అతిరుచిరాగతుండయిన యాతనికిన్
   హృదయప్రమోదమా
   తతముగ నవ్వనంబున లతాలలనల్ మృదులానిలాపవ
   ర్జితకుసుమాక్షతావళులు సేసలు వెట్టిన యట్టిరైరి సం
   పతదళినీ నినాద మృదుభాషల దీవన లొప్పు నిచ్చుచున్

   (b) ఉల్లము దల్లడిల్లఁదను వుధ్గతఘర్మజలంబు దాల్చుచున్
   ఉల్లపడంగ నాకిది కడింది విచారముపుట్టెనందుఁబో
   నొల్ల ననంగ రాదచటికూరక పోవను రాదు నేర్పు సం
   ధిల్లగదీనిఁ బాపికొను దీమసమెట్టిది యొక్కొదైవమా!

2. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. (5 × 2 = 10)

   (a) ఉగ్రతం బమ్మినయట్టికోపపరు పాలికు భాములు వోవనోడరే

   (b) పురుషునకియ్యేవు రనయంబును గురువులు

   (c) తల్లి పుచ్చునె సుతు వల్లకాటికిని

   (d) హరుని వాక్యము గాన యదియేల తప్పు

   (e) సైరింపనోపఁబచ్చు విలుతు తూపుల తాకున కలరుబోడి

   (f) మదనవికృతి బయల్పడ నుదిలకొనియె.

   (g) తన సౌందర్య శ్రీవిలసన రేఖ నపహసించుచు నొప్పెన్

(h) అచ్చుటి కేతెంచె భూవరాత్మజ నెమ్మిన్

(i) నేడు మొగసాల నిది యేమి మూడె నొక్కొ

(j) ఇట్టి ధర్మంబు మిన్నక యేలకలుగు

3. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (4 × 12 = 48)

(a) శకుంతలోపాఖ్యానంలో ఆధారంగా నన్నయ రచనా శైలిని వివరించండి.

(b) పాఠ్యభాగమాధారంగా దుష్యంతుని పాత్రచిత్రణ గావించండి.

(c) ''బెజ్జమహాదేవికథ'' ఆధారంగా పాల్కురికి సోమనాథుని జానుతెనుగు రచనా వైశిష్ట్యాన్ని విశదీకరించండి.

(d) బెజ్జమహాదేవి పాత్రౌచిత్యాన్ని పేర్కొనండి.

(e) పాఠ్యభాగమాధారంగా కీచకుని గుణగణాలను వివరించండి.

(f) ''కీచకవధ'' ఆధారంగా తిక్కన కవితా వైశిష్ట్యాన్ని నిరూపించండి.

(g) పాఠ్య భాగమాధారంగా సావిత్రి గుణశీలాలను సమీక్షించండి.

(h) ''సిరియాళునికథ'' ఆధారంగా శ్రీనాథుని కవితా శైలిని పరిశీలించండి.

(102TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022.

First Semester

Telugu

Paper II : INTRODUCTION TO GENERAL LINGUISTICS

Time : Three hours   Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానము.

1. భాషను నిర్వచించి, వర్ణనాత్మక భాషా శాస్త్రాన్ని గురించి వివరించండి.

2. భాషాశాస్త్రం గురించి పాచ్యులు చేసిన కృషిని పరిశీలించండి.

3. భాష వృద్ధిని తెల్పి, భాషా లక్షణాలను విశదీకరించండి.

4. భాషకు సంబంధించి జన్యజనక సంబంధ మూలక వర్గీకరణను గురించి పేర్కొనండి.

5. భాషాశాస్త్రం గురించి పాశ్చాత్య భాషాపండితుల కృషిని తెలపండి.

6. ధ్వనికి సంబంధించిన విభాగాలు, వాటి అవయవాలను గురించి నిరూపించండి.

7. వర్ణాన్ని నిర్వచించి, వర్ణనిర్ణయ విధానం గురించి పేర్కొనండి.

8. భాషా ధ్వనుల ఉత్పత్తిని తెల్పి, వాటిని వర్గీకరించండి.

9. పదాంశాన్ని నిర్వచించి, పదాంశ విధానం గురించి వివరించండి.

10. తెలుగు వాక్యం తీరుతెన్నులను పరిశీలించండి.

———————

(103TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022.

First Semester

Telugu

Paper III : HISTORY OF TELUGU LITERATURE – I

Time : Three hours Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానము.

1. వాఙ్మయం, సారస్వతం, సాహిత్య శబ్దాల పుట్టుక – వికాసాలను పరిశీలించండి.

2. యుగకర్తను గురించి తెల్పి, యుగ విభజన పద్ధతులను పేర్కొనండి.

3. నన్నయకు పూర్వం తెలుగు కవిత తీరుతెన్నులను సమీక్షించండి.

4. సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులను గురించి నిరూపించండి.

5. నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానాన్ని వివరించండి.

6. జాను తెనుగు స్వరూప స్వభావాలను పరిశీలించండి.

7. రంగనాథ రామాయణంలోని అవాల్మీకాంశాలను విశదీకరించండి.

8. ద్విపవాఙ్మయం పరిణామ వికాసాలను నిరూపించండి.

9. తిక్కన హరిహరనాథ తత్త్వాన్ని పరిశీలించండి.

10. పోతన భాగవతంలోని భక్తి తత్త్వాన్ని తెలియజేయండి.

————————

(104TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022.

First Semester

Telugu

Paper IV : BALAVYAKARANAM – I

Time : Three hours　　　　Maximum : 70 marks

1. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి :

(2 × 10 = 20)

(a) బాలవ్యాకరణ నామసార్థక్యాన్ని వివరించండి.

(b) సంధిని నిర్వచించి, స్వర సంధులను సోదాహరణంగా పేర్కొనండి.

(c) సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదంలోని సంజ్ఞలను విశదీకరించండి.

(d) హలంత శబ్దాల రూప విధానాన్ని నిరూపించండి.

2. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు సూత్రాలను వ్యాఖ్యానించండి :

(4 × 5 = 20)

(a) నకారంబు ద్రుతంబు

(b) యకారంబును, వువూవొవోలును దెలుగు మాటలకు మొదట లేవు

(c) అచ్చున కామ్రేడితంబు పరంబగునపుడు సంధితఱచుగనగు

(d) చేత, తోడ, వలనల కివ్వంబు సమాసంబులందగు

(e) అనుదంతమగు తెనుగు డుమంతమునకు నిగాగమము నిత్యముగా నగును

(f) మహద్వాచకమయి పుంలింగంబగు బ్రహ్మశబ్దమునకు స్త్రీత్వంబగు

(g) మహత్తులగు మగాదులకుంగయిరాదులకును డుజ్జగు నుత్వంబుగాదు

(h) టి.తి వర్ణంబులు పరంబులగునపుడుత్వంబున కిత్వంబగు

3. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి :　(2 × 5 = 10)

(a) శకట రేఫము తత్సమ తద్భవము లందు లేదు

(b) ఏగి యేగి యనుచో త్త్వార్థంబగుట సంధిలేదు

(c) తపరకరణంబుచే దీర్ఘంబునకుత్వంబులేదు

(d) తత్సమంబులంగోటిపిప్పలి శబ్దంబులకీ కార్యంబు చూపట్టెడు.

4. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి రూపనిష్పత్తులను పేర్కొనండి :

(4 × 2½ = 10)

(a) మూరెఁడు

(b) తావిసె

(c) నెమ్మది

(d) కింతత్తనియె

(e) సవితృనకును

(f) వృక్షంబులు

(g) భగవంతుఁడు

(h) మీసలు

5. ఈ క్రింది పారిభాషిక పదాలలో నాల్గింటిని వివరించండి:

(4 × 2½ = 10)

(a) తత్సమము

(b) సంధి

(c) క్త్వార్థము

(d) ఆమ్రేడితము

(e) సంశ్లేషము

(f) కర్మధారయము

(g) అనుకరణము

(h) సమానపదము

———————

(105TL21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022.

First Semester

Telugu

Paper V : MODERN TRENDS IN TELUGU POETRY – I

Time : Three hours Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానము.

1. సంఘ సంస్కరణ కవిత్వం పుట్టుక వికాసాలను వివరించండి.

2. ప్రణయ కవిత్వం తీరు తెన్నులను సమీక్షించండి.

3. దేశభక్తి కవిత్వం పరిణామ వికాసాలను విశదీకరించండి.

4. అభ్యుదయ కవిత్వంలో సామాజిక చైతన్యాన్ని పరిశీలించండి.

5. తెలుగు సాహిత్యంలో హేతువాదకవిత్వం ప్రభావాన్ని పేర్కొనండి.

6. దిగంబర కవిత్వం వైశిష్ట్యాన్ని నిరూపించండి.

7. హేతువాద కవిత్వానికి త్రిపురనేని వారు చేసిన సేవను కొనియాడండి.

8. విప్లవ కవిత్వం లక్షణాలు తెల్పి, దాని వ్యాప్తిని తెలపండి.

9. హేతువాద కవిత్వం పరిణామ వికాసాలను వివరించండి.

10. ఈ క్రింది కవులలో ఇద్దరిని గురించి రాయండి:

    (a) బసవరాజు అప్పారావు

    (b) గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ

    (c) దాశరథి

    (d) ఆవంత్స సోమసుందర్

———————