

(DHIND21)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER - 2016

(Examination at the end of Second Year)

HINDI

Linguistics and History of Hindi Language

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।
सभी प्रश्नों का अंक समान है ।

- Q1) भाषाओं के आकृतिमूलक वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए ।
- Q2) भाषा की परिभाषा देते हुए भाषा-विकास के मूल कारणों को स्पष्ट कीजिए ।
- Q3) ध्वनि-परिवर्तन के कारणों को सोदाहरण समझाइए ।
- Q4) रूप-परिवर्तन की दिशाओं पर प्रकाश डालिए ।
- Q5) वाक्य की परिभाषा देकर वाक्य के विभिन्न प्रकारों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- Q6) हिन्दी भाषा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।
- Q7) देवनागरी लिपि की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- Q8) हिन्दी कारकों का परिचय देते हुए उनके विकास को स्पष्ट कीजिए ।
- Q9) 'शब्द' की परिभाषा देते हुए शब्दों के वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए ।
- Q10) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।
अ) पाणिनि ।
आ) पतंजलि ।
इ) खरोष्ठी और ब्राह्मी लिपियाँ ।
ई) प्रोक्ति-विश्लेषण ।



(DHIND22)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER. - 2016

(Examination at the end of Second Year)

HINDI

Official Language : Hindi and Hindi Translation

(राजभाषा हिन्दी और अनुवाद)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

- Q1)** पारिभाषिक शब्दावली के अध्ययन में प्रमाणित संस्थागत कार्यों का संक्षेप में विवरण दीजिए ।
- Q2)** हिन्दी में पारिभाषिक शब्दावली सम्बन्धी सरकारी नीति को स्पष्ट करते हुए शब्द-संरचनागत सिद्धान्तों का विवरण दीजिए ।
- Q3)** हिन्दी में पारिभाषिक शब्द-प्रयोग से सम्बन्धित कठिनाइयों पर विचार कीजिए ।
- Q4)** अनुवाद के सिद्धान्तों पर प्रकाश डालते हुए अनुवादक के आवश्यक लक्षणों को स्पष्ट कीजिए ।
- Q5)** 'अनुवाद' की परिभाषा देते हुए अनुवाद की विभिन्न पद्धतियों को स्पष्ट कीजिए ।
- Q6)** कार्यालयीन प्रारूप-लेखन और टिप्पण-लेखन से सम्बन्धित सामान्य सिद्धान्तों और नियमों का परिचय दीजिए ।
- Q7)** सरकारी पत्र और अर्ध सरकारी पत्र के प्रारूप-लेखन को स्पष्ट कीजिए ।
- Q8)** पत्रकारिता के सामान्य सिद्धान्तों, प्रकारों और प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए ।
- Q9)** पत्र-पत्रिकाओं के सम्पादन कार्य के वैशिष्ट्य को स्पष्ट कीजिए ।
- Q10)** किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।
अ) राजभाषा अधिनियम ।
आ) राजभाषा विभाग ।
इ) परिपत्र ।
ई) पत्रकारिता की भाषा ।

(DHIND23)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC. - 2016

(Examination at the end of Second Year)

HINDI

Indian Literature

(भारतीय साहित्य)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

- Q1) 'भारतीय साहित्य' के अध्ययन की प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
- Q2) भारतीय जीवन मूल्यों की अभिव्यक्ति की दृष्टि से भारतीय साहित्य की विशिष्टता को स्पष्ट कीजिए ।
- Q3) मध्ययुगीन बंगाली साहित्य का परिचय दीजिए ।
- Q4) बंगाली नाटक के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।
- Q5) बंगाली साहित्य के विकास में रवीन्द्रनाथ ठाकुर के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।
- Q6) आधुनिक युगीन हिन्दी और बंगाली साहित्य के विकास की समीक्षा तुलनात्मक ढंग से कीजिए ।
- Q7) 'अग्निगर्भ' की समीक्षा उपन्यास-कला की दृष्टि से कीजिए ।
- Q8) 'वर्षा की सुबह' संग्रह की कविताओं की समीक्षा कीजिए ।
- Q9) पात्र-परिकल्पना की दृष्टि से 'हयवदन' की समीक्षा कीजिए ।
- Q10) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए ।
अ) बंगाली कहानी ।
आ) भारतीय साहित्य के सामाजिक पक्ष ।
इ) 'अग्निगर्भ' शीर्षक की सार्थकता ।
ई) सीताकान्त महापात्र ।



(DHIND24)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER - 2016

(Examination at the end of Second Year)

HINDI

Comparative Literature & Universal Language : Hindi

(तुलनात्मक साहित्य और विश्व भाषा : हिन्दी)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान' हैं ।

- Q1) 'तुलनात्मक साहित्य' के अध्ययन की विभिन्न प्रविधियों को स्पष्ट कीजिए।
- Q2) तुलनात्मक साहित्य के अध्ययन में अनुवाद की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
- Q3) तुलनात्मक साहित्य की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
- Q4) आदिकालीन हिन्दी और तेलुगु कविता की तुलना करते हुए एक लेख लिखिए।
- Q5) 'कबीर' और 'वेमना' की काव्य - कृतियों की समीक्षा तुलना की कसौटी पर कीजिए।
- Q6) 'सूरदास' और 'पोतना' की भक्ति - भावना की तुलना कीजिए।
- Q7) हिन्दी और तेलुगु कहानी के विकास के विभिन्न चरणों पर प्रकाश डालिए।
- Q8) 'विश्व भाषा' के रूप में हिन्दी के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
- Q9) विदेशी लेखकों की हिन्दी कहानियों का परिचय दीजिए।
- Q10) पठित कहानियों के अधार पर भारतीयेतर लेखकों की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।



(DHIND25)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER - 2016

(Examination of at end of Second Year)

HINDI

Special Study of an Author

(विशेष अध्ययन - प्रेमचंद)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- Q1) हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- Q2) “गोदान एक महाकाव्यात्मक उपन्यास है।” इस कथन को सोदाहरण बताइए।
- Q3) ‘होरी’ का चरित्र - चित्रण कीजिए।
- Q4) उपन्यास - कला की दृष्टि से ‘सेवासदन’ की समीक्षा कीजिए।
- Q5) नारी - समस्याओं की अभिव्यक्ति की दृष्टि से ‘सेवासदन’ की समीक्षा कीजिए।
- Q6) पात्र - परिकल्पना की दृष्टि से ‘प्रेमाश्रम’ की समीक्षा कीजिए।
- Q7) ‘प्रेमाश्रम’ उपन्यास की वस्तुगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- Q8) ‘रंगभूमि’ में चित्रित वर्ग - संघर्ष के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
- Q9) ‘रंगभूमि’ उपन्यास में चित्रित नारी पात्रों का परिचय दीजिए।
- Q10) किसी एक कहानी का तात्त्विक विवेचन कीजिए।
अ) अलग्योझा।
आ) पूस की रात।
इ) स्वामिनी।
ई) ईदगाह।

