

(DHIND21)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC - 2018

(Second Year)

HINDI

Linguistics and History of Hindi Language

भाषा-विज्ञान और हिन्दी भाषा का इतिहास

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

[5 × 14 = 70]

- Q1) भाषाओं के आकृतिमूलक वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए ।
- Q2) भाषा-परिवर्तन के कारणों को सोदाहरण समझाइए ।
- Q3) 'ध्वनि-नियम' क्या है? प्रमुख ध्वनि-नियमों का परिचय दीजिए ।
- Q4) 'ध्वनि' की परिभाषा देते हुए ध्वनि-यंत्र पर प्रकाश डालिए ।
- Q5) अर्थ-परिवर्तन के कारणों पर प्रकाश डालिए ।
- Q6) 'वाक्य' की परिभाषा देते हुए वाक्यों के प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
- Q7) हिन्दी की प्रमुख बोलियों का परिचय दीजिए ।
- Q8) हिन्दी भाषा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।
- Q9) भारत की प्राचीन लिपियों का परिचय दीजिए ।
- Q10) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।
अ) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता ।
आ) हिन्दी कारक ।
इ) प्रोक्ति - विश्लेषण ।
ई) हिन्दी के सर्वनाम ।



(DHIND22)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC. - 2018

(Second Year)

HINDI

Official Language : Hindi and Hindi Translation

राज भाषा हिन्दी और अनुवाद

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

[5 × 14 = 70]

- Q1) भारत में राजभाषा के इतिहास का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- Q2) भारत सरकार की राजभाषा-नीति को स्पष्ट कीजिए ।
- Q3) हिन्दी में तकनीकी शब्दावली के निर्माण में वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।
- Q4) राजभाषा नीति के अनुपालन में विभिन्न समितियों की भूमिका को स्पष्ट कीजिए ।
- Q5) हिन्दी में पारिभाषिक शब्द-प्रयोग से जुड़ी समस्याओं पर विचार कीजिए ।
- Q6) अनुवाद की प्रक्रिया और उसके महत्व को स्पष्ट कीजिए ।
- Q7) 'अनुवाद' की परिभाषा देकर उसकी विभिन्न शैलियों की परिचय दीजिए ।
- Q8) कार्यालयीन प्रारूप-लेखन और टिप्पण - लेखन से संबंधित नियमों का परिचय दीजिए ।
- Q9) कार्यालयीन साहित्य के अनुवाद कि समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
- Q10) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।
अ) पत्रकारिता और भाषा ।
आ) संपादन - कार्य की विशिष्टता ।
इ) सरकारी पत्र ।
ई) परिपत्र ।



(DHIND23)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC - 2018

(Second Year)

HINDI

Indian Literature

भारतीय साहित्य

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

[5 × 14 = 70]

- Q1) भारतीय साहित्य के अध्ययन से संबंधित समस्याओं को स्पष्ट कीजिए ।
- Q2) भारतीय साहित्य के स्वरूप का परिचय देकर उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।
- Q3) बंगला कवि विद्यासुन्दर के कृतित्व का परिचय दीजिए ।
- Q4) भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति की दृष्टि से किसी एक हिन्दी कवि का मूल्यांकन कीजिए ।
- Q5) बंगला कहानी के विकास को स्पष्ट कीजिए ।
- Q6) चरित्र-सृष्टि की दृष्टि से 'अग्नि गर्भ' की समीक्षा कीजिए ।
- Q7) 'अग्नि गर्भ' उपन्यास के कथानक को स्पष्ट कीजिए ।
- Q8) पात्र-परिकल्पना की दृष्टि से 'हयवदन' की समीक्षा कीजिए ।
- Q9) 'वर्षा की सुबह' में संकलित कविताओं की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।
- Q10) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।
अ) 'सीताकांत महापात्र' की कविताओं का मूल्यांकन ।
आ) 'देवदत्त' का चरित्र-चित्रण ।
इ) बंगला नाटक का उद्भव और विकास ।
ई) पूर्व-मध्यकालीन बंगला साहित्य ।



(DHIND24)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC - 2018

(Second Year)

HINDI

Comparative Literature & Universal Language : Hindi

तुलनात्मक साहित्य और विश्व भाषा हिन्दी

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

[5 × 14 = 70]

- Q1) तुलनात्मक साहित्य की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।
- Q2) तुलनात्मक साहित्य के अध्ययन की विभिन्न प्रविधियों को स्पष्ट कीजिए ।
- Q3) तुलनात्मक भारतीय साहित्य और भारतीय साहित्य के इतिहास की संकल्पना को स्पष्ट कीजिए ।
- Q4) कबीर और वेमना के सामाजिक एवं दार्शनिक विचारों की तुलना कीजिए ।
- Q5) हिन्दी की नई कविता और तेलुगु की दिगंबर कविता की तुलना कीजिए ।
- Q6) हिन्दी और तेलुगु के किन्हीं दो उपन्यासकारों की रचनाओं की तुलना कीजिए ।
- Q7) हिन्दी और तेलुगु के किन्हीं दो स्वच्छंदतावादी कवियों की तुलना कीजिए ।
- Q8) 'न्यूयार्क' कविता का सारांश लिखिए ।
- Q9) पठित कहानियों में से किसी एक कहानी का मूल्यांकन, कहानी के तत्वों के आधार पर कीजिए ।
- Q10) विश्व भाषा के रूप में हिन्दी के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।



(DHIND25)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC - 2018

(Second Year)

HINDI

Special Study of an Author

विशेष अध्ययन प्रेमचंद्र

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

[5 × 14 = 70]

- Q1)** हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए ।
- Q2)** प्रेमचंद्र के उपन्यासों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- Q3)** 'गोदान' उपन्यास की समीक्षा उपन्यास-कला की दृष्टि से कीजिए ।
- Q4)** 'गोदान' उपन्यास में चित्रित 'होरी' की चारित्रिक विशेषताओं का परिचय दीजिए ।
- Q5)** 'सेवासदन' में अभिव्यंजित सामाजिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
- Q6)** 'सुमन' पात्र की चारित्रिक विशेषताओं का परिचय दीजिए ।
- Q7)** 'प्रेमाश्रम' उपन्यास की कथावस्तु को स्पष्ट कीजिए ।
- Q8)** वर्ग-संघर्ष की अभिव्यक्ति की दृष्टि से 'रंगभूमि' उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।
- Q9)** 'रंगभूमि' उपन्यास में चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
- Q10)** किसी एक कहानी का तात्त्विक विवेचन कीजिए ।
- अ) स्वामिनी ।
- आ) पूस की रात ।
- इ) अलग्योझा
- ई) ईदगाह ।

