

(DHIND 21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

Second Year

Hindi

LINGUISTICS AND HISTORY OF HINDI LANGUAGE

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. भाषा-विकास के मूल कारणों पर प्रकाश डालिए।
2. ध्वनि-परिवर्तन के कारणों को सोदाहरण समझाइए।
3. ध्वनि नियम क्या है? प्रमुख ध्वनि-नियमों का परिचय दीजिए।
4. भाषाओं के आकृतिमूलक वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।
5. रूप-परिवर्तन किसे कहते हैं? रूप-परिवर्तन के कारणों पर प्रकाश डालिए।
6. भाषा विज्ञान की प्रमुख शाखाओं का परिचय दीजिए।
7. अर्थ-परिवर्तन के कारणों को सोदाहरण समझाइए।
8. वाक्य की परिभाषा देते हुए वाक्यों के प्रकारों का परिचय दीजिए।
9. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता पर विचार कीजिए।
10. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।
 - (a) हिन्दी के सर्वनाम।
 - (b) कात्यायन।
 - (c) हिन्दी के कारक।
 - (d) खरोष्ठी और ब्राह्मी लिपियाँ।

(DHIND 22)

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

Second Year

Hindi

OFFICIAL LANGUAGE : HINDI AND HINDI TRANSLATION

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. हिन्दी में पारिभाषिक शब्दों के व्यावहारिक प्रयोग से जुड़ी कठिनाईयों को स्पष्ट कीजिए।
2. भारत सरकार की राजभाषा-नीति को स्पष्ट करते हुए पारिभाषिक शब्द-संरचनागत सिद्धान्तों का परिचय दीजिए।
3. राजभाषा के रूप में हिन्दी के प्रयोग से संबंधित कार्यात्मक निकायों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
4. कार्यालयीन प्रारूप-लेखन और टिप्पण-लेखन से संबंधित नियमों का परिचय दीजिए।
5. सरकारी पत्र और अर्थ सरकारी पत्र के प्रारूप-लेखन को स्पष्ट कीजिए।
6. अनुवादक के आवश्यक लक्षणों को स्पष्ट कीजिए।
7. अनुवाद के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
8. पत्रकारीता में संपादन के महत्व को स्पष्ट कीजिए।
9. ममहिन्दी पत्रकारिता और भाषाफ़इस विषय पर लेख लिखिए।
10. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।
 - (a) आदेश।
 - (b) अधिसूचना।
 - (c) संवाददता की जिम्मेदारियाँ।
 - (d) अनुवाद का महत्व।

(DHIND 23)

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

Second Year

Hindi

INDIAN LITERATURE

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. भारतीय साहित्य की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए उसके उद्देश्य को समझाइए।
2. भारतीय साहित्य के अध्ययन से जुड़ी समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
3. भारतीय साहित्य में सामाजिक पक्ष का विशेषण कीजिए।
4. 19 वीं शताब्दी के बंगला काव्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
5. बंगला उपन्यास के उद्भव और विकास को स्पष्ट करते हुए लेख लिखिए।
6. बंगला नाटक के उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए।
7. 'अग्निगर्भ' उपन्यास में 'महाश्वेता देवी' के विचारों की प्रासंगिकता को स्पष्ट कीजिए।
8. वस्तु-संरचना की दृष्टि से 'अग्निगर्भ' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
9. विद्यासुंदर की काव्य-कृतियों का परिचय दीजिए।
10. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।
 - (a) 'वर्षा की सुबह' का सारांश।
 - (b) 'हयवदन' ।
 - (c) सीताकांत महापात्र।
 - (d) रवीन्द्रनाथ ठाकुर।

(DHIND 24)

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

Second Year

Hindi

COMPARATIVE LITERATURE AND UNIVERSAL LANGUAGE : HINDI

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

तुलनात्मक साहित्य और विश्वभाषा हिन्दी

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. तुलनात्मक साहित्य के अध्ययन की विभिन्न प्रविधियों को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।
 2. तुलनात्मक साहित्य की परिभाषा देकर उसके स्वरूप का समग्र विवेचन प्रस्तुत कीजिए।
 3. भारतीय साहित्य की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए तुलनात्मक भारतीय साहित्य के इतिहास की संकल्पना पर विचार कीजिए।
 4. तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
 5. तुलनात्मक आलोचना का नवीनतम रूप अंतर्वर्ती आलोचना के स्वरूप का विश्लेषण कीजिए।
 6. सुमित्रानन्दन पन्त और देवुल पल्ली कृष्ण शास्त्री की तुलना स्वच्छन्दतावादी कवियों के रूप में कीजिए।
 7. हिन्दी और तेलुगु के सूरदास और पोतना के कृष्ण भक्ति काव्य की तुलना कीजिए।
 8. विश्वभाषा के रूप में हिन्दी की वर्तमान स्थिति की समीक्षा कीजिए।
 9. हिंदी कहानी को विदेशी लेखकों की देन को स्पष्ट कीजिए।
 10. 'न्यूयार्क' कविता का सारांश लिखिए।
-

(DHIND 25)

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019.

Second Year

Hindi

SPECIAL STUDY OF AN AUTHOR

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

विशेष अध्ययन प्रेमचंद

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

1. हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए।
2. उपन्यासकार के रूप में प्रेमचन्द का परिचय दीजिए।
3. 'गोदान' उपन्यास के 'हेरी' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
4. 'गोदान' में अभिवर्णित समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
5. 'सुमन' पात्र की चारित्रिक विशेषताओं का परिचय दीजिए।
6. 'सेवासदन' में अभिव्यंजित सामाजिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
7. वर्ग संघर्ष की अभिव्यक्ति की दृष्टि से 'रंगभूमि' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
8. पठित कहानियाँ के आधार पर प्रेमचन्द की कहानी-कला को स्पष्ट कीजिए।
9. 'प्रेमाश्रम' में चित्रित समस्याओं का परिचय दीजिए।
10. किसी एक कहानी का तात्विक विवेचन कीजिए।
 - (a) ईदगाह।
 - (b) अलगयोझा।
 - (c) पुस की रात।
 - (d) स्वामिनी।