

(DHIND 21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021.

Second Year

Hindi

LINGUISTICS AND HISTORY OF HINDI LANGUAGE

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 'भाषा' की परिभाषा देकर भाषा-विकास के कारणों को स्पष्ट कीजिए।
  2. भाषाओं के आकृतिमूलक वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।
  3. ध्वनि-परिवर्तन के कारणों को सोदाहरण समझाइए।
  4. अर्थ-परिवर्तन के कारणों को सोदाहरण समझाइए।
  5. वाक्य की परिभाषा देते हुए वाक्यों के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
  6. हिन्दी भाषा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
  7. भारत की प्राचीन लिपियों का परिचय दीजिए।
  8. हिन्दी के पुरुष वाचक सर्वनामों के विकास को स्पष्ट कीजिए।
  9. हिन्दी की प्रमुख बोलियों का परिचय दीजिए।
  10. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।
    - (a) भारत की प्राचीन लिपियाँ।
    - (b) देवनागरी लिपि।
    - (c) भाषा-विज्ञान की परिभाषा।
    - (d) हिन्दी के सर्वनाम।
-

**(DHIND 22)**

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021.

Second Year

Hindi

OFFICIAL LANGUAGE : HINDI AND HINDI TRANSLATION

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान है।

1. पारिभाषिक शब्दावली के अध्ययन में प्रामाणिक संस्थागत कार्यों का संक्षेप में विवरण दीजिए।
  2. हिन्दी में पारिभाषिक शब्दावली संबंधी सरकारी नीति को स्पष्ट करते हुए शब्द संरचनागत सिद्धान्तों का विवरण दीजिए।
  3. हिन्दी में तकनीकी शब्दावली के प्रयोग से जुड़ी समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
  4. अनुवाद की परिभाषा देते हुए अनुवाद के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
  5. कार्यालयीन कामकाज में अनुवाद की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
  6. सरकारी पत्र और अर्ध सरकारी पत्र के प्रारूप-लेखन को स्पष्ट कीजिए।
  7. पत्रकारिता के सामान्य सिद्धान्तों पर प्रकाश डालिए।
  8. पत्र-पत्रिकाओं के सम्पादन कार्य के वैशिष्ट्य को स्पष्ट कीजिए।
  9. 'हिन्दी पत्रकारिता और भाषा' - विषय पर लेख लिखिए।
  10. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।
    - (a) अधिसूचना।
    - (b) संवाददाता की जिम्मेदारियाँ।
    - (c) प्रतिवेदन।
    - (d) पत्रकारिता की भाषा।
-

(DHIND 23)

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021.

Second Year

Hindi

INDIAN LITERATURE

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 'भारतीय साहित्य' की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए उसके उद्देश्य को समझाइए।
  2. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
  3. पूर्व-मध्य कालीन बंगला साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
  4. बंगाली उपन्यास के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
  5. बंगला साहित्य को रवीन्द्रनाथ ठाकुर की देन को स्पष्ट कीजिए।
  6. 'अग्निगर्भ' उपन्यास की कथावस्तु को स्पष्ट कीजिए।
  7. 'हयवदन' की समीक्षा पात्र-परिकल्पना की दृष्टि से कीजिए।
  8. 'वर्षा की सुबह' संग्रह की कविताओं की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
  9. हिन्दी और बंगला भाषाओं के आदिकालीन साहित्य की तुलना कीजिए।
  10. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।
    - (a) देवदत्त।
    - (b) कवि सीताकांत महापात्र।
    - (c) बंगाली नाटक।
    - (d) महाश्वेता देवी।
-

(DHIND 24)

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021.

Second Year

Hindi

COMPARATIVE LITERATURE AND UNIVERSAL LANGUAGE : HINDI

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान है।

1. तुलनात्मक साहित्य की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
  2. तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
  3. 'कबीर' और 'वेमना' की काव्य-कृतियों की समीक्षा कीजिए।
  4. श्री श्री और निराला की काव्य-कृतियों में अभिव्यक्त प्रगतिशील विचारों की तुलना कीजिए।
  5. 'विश्व भाषा' के रूप में हिन्दी की योग्यताओं को स्पष्ट कीजिए।
  6. डॉ. अंजना सुधीर की 'अमेरिका ! तुझे क्या कहूँ' कविता का सारांश लिखिए।
  7. 'फिर कभी सही' कहानी का सारांश लिखिए।
  8. हिन्दी और तेलुगु के किन्हीं दो उपन्यासकारों की रचनाओं की तुलना कीजिए।
  9. 'सूचना-प्रौद्योगिकी और हिन्दी' विषय पर लेख लिखिए।
  10. 'लक्ष्मी का देश' कहानी का सारांश लिखिए।
-

(DHIND 25)

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021.

Second Year

Hindi

SPECIAL STUDY OF AN AUTHOR

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. हिन्दी उपन्यास साहित्य को प्रेमचन्द के योगदान को स्पष्ट कीजिए।
  2. 'गोदान' उपन्यास की कथावस्तु को स्पष्ट कीजिए।
  3. 'धनिया' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
  4. 'गोदान' में चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
  5. नारी समस्याओं की अभिव्यक्ति की दृष्टि से 'सेवासदन' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
  6. उपन्यासकार के रूप में प्रेमचंद का परिचय दीजिए।
  7. 'प्रेमाश्रम' उपन्यास की कथावस्तु को स्पष्ट कीजिए।
  8. 'रंगभूमि' उपन्यास के 'सूरदास' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
  9. पठित कहानियों के आधार पर प्रेमचंद की कहानी-कला को स्पष्ट कीजिए।
  10. किसी एक कहानी का तात्त्विक विवेचन कीजिए।
    - (a) पूस की रात।
    - (b) अलगयोझा।
    - (c) ईदगाह।
    - (d) स्वामिनी।
-