

(DT21)

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021.

Second Year

Telugu

LITERARY CRITICISM AND THEORY OF LITERATURE

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది వానిలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. విమర్శ స్వభావం, విధానం, ఉద్దేశాలను పేర్కొనండి.
 2. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను వివరించండి.
 3. విమర్శను గురించి ప్రాచ్య-పాశ్చాత్యుల అభిప్రాయాలను తెలపండి.
 4. విమర్శ పద్ధతులను విశదీకరించండి.
 5. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సమాధానాలు రాయండి :
 - (a) రస సిద్ధాంతం
 - (b) ట్రాజెడీ రూపకాలు
 - (c) కథ
 - (d) ఇతిహాసం.
 6. ప్రాచ్య - పాశ్చాత్య దేశాల్లో నాటకం పుట్టుక - వ్యాప్తులను వివరించండి.
 7. హాస్య రూపకాలు పరిణామ వికాసాలను సమీక్షించండి.
 8. నవల ప్రాదుర్భావ వికాసాలను నిరూపించండి.
 9. జీవిత చరిత్ర పుట్టుక వికాసాలను పరిశీలించండి.
 10. వ్యాసం పుట్టుక వికాసాలను విశదీకరించండి.
-

(DT22)

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021.

Second Year

Telugu

DRAVIDIAN PHILOLOGY AND EVOLUTION OF TELUGU LANGUAGES

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

ప్రతి సెక్షన్ నుండి రెండు ప్రశ్నలకు మించకుండా ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

సెక్షన్ - ఎ

1. ద్రావిడ భాషా పునర్నిర్మాణాన్ని నిరూపించండి.
2. మధ్యద్రావిడ భాషలను గురించి వివరించండి.
3. మూలద్రావిడ భాషలోని వర్ణ నిర్మాణాన్ని వివరించండి.
4. మూలద్రావిడ భాషలోని ధాతువులు - ప్రత్యయాల సంబంధాన్ని పేర్కొనండి.
5. ద్రావిడ భాషలోని నామవాచకాలను గురించి తెలియజేయండి.

సెక్షన్ - బి

6. ప్రాబ్బన్నయ కాలంలోని శాసన భాషాస్వరూపాన్ని పరిశీలించండి.
 7. ఆంధ్రము - తెనుగు - తెలుగు పదాల చారిత్రక నేపథ్యాన్ని పేర్కొనండి.
 8. తెలుగులో పద్య శాసనాలను గురించి విశదీకరించండి.
 9. ద్రావిడ భాషలోని క్రియా విశేషణాలను గురించి సమీక్షించండి.
 10. ద్రావిడ భాషగా తెలుగును గూర్చి వివరించండి.
-

(DT23)

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021.

Second Year

Telugu

SPECIAL STUDY : SREENADHA

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

ఈ క్రింది వాటిలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. శ్రీనాథుని రచనలను సమీక్షించండి.
 2. శ్రీనాథుని నైవేధాంధ్రీకరణ పద్ధతిని పరిశీలించండి.
 3. భీమేశ్వర పురాణంలోని స్థానిక ప్రకృతి చిత్రణను సమీక్షించండి.
 4. క్రీడాభిరామ కర్తృత్వాన్ని విశ్లేషించండి.
 5. శ్రీనాథుని చాటువుల వైశిష్ట్యాన్ని నిరూపించండి.
 6. శ్రీనాథుని ఈశ్వరార్చన కళాశీలత్వాన్ని తెలియజేయండి.
 7. శ్రీనాథుని కవితలోని వక్రోక్తి వైవిధ్యాన్ని పేర్కొనండి.
 8. శ్రీనాథుని సాహిత్యంలోని భాషా నైపుణ్యాన్ని విశదీకరించండి.
 9. శ్రీనాథుని రచనల్లోని అన్యదేశ్యాల నిర్మాణాన్ని నిరూపించండి.
 10. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి :
 - (a) శ్రీనాథుడు - యుగకర్త లక్షణాలు
 - (b) భీమేశ్వర పురాణం - ఆంధ్ర దేశాభిమానం
 - (c) కాశీఖండం - క్షేత్ర మహాత్మ్య లక్షణాలు
 - (d) క్రీడాభిరామం - వ్యంగ్య రచన
 - (e) శ్రీనాథుని చాటువులు - సామాజికత
 - (f) శ్రీనాథుని వ్యక్తిత్వం
 - (g) శ్రీనాథుని సాహిత్యం - జాతీయాలు
 - (h) శ్రీనాథుని సమాస ఘటనం.
-

(DT24)

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021.
Second Year
Telugu
SANSKRIT

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

1. ఈ క్రింది వానిలో ఒక దానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. (6)
 - (a) క్లమం యయౌ కందుకలీలయా అపియా
తయా ముసీనాం చరితం వ్యగా హ్యత
ధ్రువం వపుఃకాంచన వద్మ నిర్మితం
మృదు ప్రకృత్యా చ ససార మేవచ
 - (b) స్థితాః క్షణం వక్ష్య సు తాడితాధరాః
వయోధరోత్సేధనిపాత చూర్ణితాః
వలీషు తస్యాః స్థలితాః ప్రపేదిరే
చిరేణ నాభిం ప్రథమోతబిందవః
2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. (3 × 3 = 9)
 - (a) జగామ గౌరీశిఖరం శిఖండిమత్
 - (b) సశైవలాసంగమపి ప్రకాశతే
 - (c) సధర్మవృద్ధేషు వయస్సమీక్ష్యతే
 - (d) తపావనం తచ్చబభూవ పావనమ్
 - (e) పురోవిముక్తే మిథునే కృపావతీ
 - (f) శరీర మాద్యంఖలు ధర్మసాధనమ్
3. (a) పాఠ్య భాగమాధారంగా పార్వతీదేవి పాత్రచిత్రణ గావించండి. (10)

లేదా

 - (b) కాళిదాసు కవితావైభవాన్ని పాఠ్యభాగమాధారంగా పేర్కొనండి.
4. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. (3 × 3 = 9)
 - (a) వితుర్నే క్లేదితౌ పాదౌమమావిక్లేదితంశిరః
 - (b) యదితే అస్తి ధనుః శ్లాఘాసరాజా పరిపాల్యతామ్
 - (c) కరోమ్యన్వైః నృషైర్ధర్మం నైవాప్తం నోపపాదితమ్
 - (d) రామంప్రతిగతాబుద్ధిరద్యాపిననివర్తతే

- (e) జ్యేష్ఠ భ్రాతుః ప్రవాసం చత్రీన్దోషాన్ కోఅభిఘాస్యతి
 (f) కింకృతః ప్రతిషేధోఅయం నియమప్రభవిష్ణుతా

5. (a) “ప్రతిమా నాటకం”లోని నాటక లక్షణాలను పరిశీలించండి. (10)

లేదా

(b) ప్రతిమా నాటకంలోని సీత గుణగణాలను అభివర్ణించండి.

6. (a) ఈ క్రింది శబ్దాల్లో ఐదింటికి నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి. (5 × 1 = 5)

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (i) రామ - పంచమీ | (ii) రమా - తృతీయా |
| (iii) ఫల - సప్తమీ | (iv) మరుత్ - ద్వితీయా |
| (v) కకుప్ - చతుర్థీ | (vi) పచత్ - ప్రథమా |
| (vii) నామ - తృతీయా | (viii) సర్వ - పంచమీ |
| (ix) అస్మత్ - సప్తమీ | (x) యుష్మత్ - చతుర్థీ |

(b) క్రింది ధాతువుల్లో ఐదింటికి నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి. (5 × 1 = 5)

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (i) స్నిహ - లట్ - ప్రథమ | (ii) వఠ్ - లోట్ - మధ్యమ |
| (iii) లిఖ్ - లజ్ - ఉత్తమ | (iv) ఇష్ - విధిలిజ్ - మధ్యమ |
| (v) ముచ్ - లృట్ - ప్రథమ | (vi) గమ్ - లట్ - ఉత్తమ |
| (vii) దృశ్ - లోట్ - మధ్యమ | (viii) నీ - లజ్ - ప్రథమ |
| (ix) జి - విధిలిజ్ - ఉత్తమ | (x) భూ - లృట్ - మధ్యమ |

(c) క్రింది ధాతువుల్లో ఐదింటికి నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి. (5 × 2 = 10)

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (i) కుప్ - క్త | (ii) తుష్ - క్తవతు |
| (iii) శుష్ - క్త్వా | (iv) క్షిప్ - ల్యప్ |
| (v) రుహ్ - తుమున్ | (vi) క్షిప్ - క్త |
| (vii) కృ - క్తవతు | (viii) హృ - క్త్వా |
| (ix) స్మృ - ల్యప్ | (x) ధృ - తుమున్ |

(d) క్రింది వానిలో ఆరింటిని విడదీసి సంధిని చేయండి. (6 × 1 = 6)

- | | |
|------------------|--------------------|
| (i) దైత్యారిః | (ii) కృష్ణర్షిః |
| (iii) గృహౌషధిః | (iv) గంగౌఘః |
| (v) గంగోదకమ్ | (vi) గౌరీయమ్ |
| (vii) గుణోపేతః | (viii) ప్రత్యర్షిః |
| (ix) అత్యుత్తమమ్ | (x) భ్రాతృకారః |

(DT25)

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021.

Second Year

Telugu

Paper V — WOMEN STUDIES IN TELUGU LITERATURE

Time : Three hours

Maximum : 70 marks

ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. మాతృస్వామిక యుగంలో స్త్రీ సమస్యలను గురించి వివరించండి.
 2. ఋగ్వేదం నాటి సాంఘిక నియమాలను నిరూపించండి.
 3. మనుస్మృతిలోని స్త్రీల ప్రత్యేక ధర్మాలను పరిశీలించండి.
 4. భారత కాలం నాటి బాల్య వివాహాలు, స్త్రీ విద్యలను గురించి తెలపండి.
 5. రామాయణ కాలం నాటి పాతివ్రత్యం, వేశ్యా సమస్య, కన్యాశుల్కములను గురించి విశదీకరించండి.
 6. కన్యాశుల్కంలోని స్త్రీ పాత్రలను సమీక్షించండి.
 7. బ్రాహ్మ వివాహంలోని సామాజిక స్థితిగతులను వివరించండి.
 8. గురజాడ కథానికల్లోని స్త్రీ సమస్యలను పరిశీలించండి.
 9. 'వేయి పడగలు' నవలలోని పాత్రలను విశ్లేషించండి.
 10. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటిని గూర్చి రాయండి :
 - (a) వరవిక్రయం
 - (b) చెలియలికట్ట
 - (c) పంచ కళ్యాణి
 - (d) జానకి విముక్తి.
-