

(DT01)

Total No. of Questions : 5]

[Total No. of Pages : 02

M.A. (TELUGU) DEGREE EXAMINATION, MAY - 2017

First Year

Telugu

Prescribed Text

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

Q1) a) ఈ క్రింది వానిలో ఒక దానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. (10)

- i) అతిరుచిరాగతుండయిన యాతనికిన్పూదయ ప్రమోదమా తతముగ నవ్వనంబునలతాలనల్ మృదులా నిలాప వర్ణిత కుసుమాక్ష తావళులు సేసలు వెట్టిన యట్టిరైల సంపత దళినీ నినాద మృదు భాషల దీపనలోప్త నిచ్చుచున్
- ii) ఖాండవమేర్చునప్పడు తగనరథ చోదక వృత్తి సల్పియా ఖండల సూతికిన్ జయము గల్గొనలైన యట్టి బుద్ధియున్ దండితనంబు నీయెడన తక్కెనె? నాదెసమైత్రిపెన్పు మింకొండొక మాట దక్కుము రణోత్సహనం బొనరింపుగ్గునన్.

b) ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. (10)

- i) పురుషునకి య్యేరనయంబును గురువులు
- ii) పతులకడన యునికి సతులకు ధర్మవు
- iii) ప్రాణములు దీపన మున్ వినవేబృహన్నలా!
- iv) నివుఱ గవసిన మెఱయని నిప్పవోలె
- v) వడకుం గుబ్బలి కుమారి వడవడ వడకన్
- vi) తాండవంబాడె మిన్నేటి తరగ పిండు
- vii) ఆనదిపెంపు నుతింప శక్యమే
- viii) పూర్వజన్మకృతము ల్లాబోలు నీనెయ్యముల్
- ix) పూజసేసిన యగ్గజరాజ మనగ్ర
- x) నీకగునేయి గురుబ్రోడి నెత్తురు ద్రావన్

Q2) a) పాఠ్యభాగమాధారంగా నన్నయశైలిని పరిశీలించండి. (12½)

లేదా

b) తిక్కన వర్ణనా వైవిధ్యాన్ని పాఠ్య భాగమాధారంగా నిరూపించండి.

Q3) a) పాఠ్యభాగమాధారంగా పాల్కురికి సోమన భక్తితత్వాన్ని తెలపండి. (12½)

లేదా

b) శ్రీనాథుని ఆత్మీయతను పాఠ్యభాగమాధారంగా పేర్కొనండి.

Q4) a) పాఠ్యభాగమాధారంగా రామరాజ భూషణుని శ్లేషవై చిత్రిని పరిశీలించండి. (12½)

లేదా

b) చేమకూర వెంకటకవి వర్ణనా వైదగ్ధిని పాఠ్యభాగ మాధారంగా వివరించండి.

Q5) a) కన్యాశుల్కంలోని మధురవాణి పాత్ర చిత్రణగావించండి. (12½)

లేదా

b) కన్యాశుల్కంలోని సామాజిక స్థితిగతులను విశదీకరించండి.



(DT02)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 02

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2017

(First Year)

TELUGU

Introduction to General Linguistics

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

- Q1) ప్రపంచ భాషా కుటుంబాలను గురించి వివరించండి.
- Q2) పదం, పదాంశాలను నిర్వచించి, భాషా పరిణామ క్రమంలో వాటి స్వరూపాన్ని అంచనా వేయండి.
- Q3) భాష పుట్టు పూర్వోత్తరాలను గురించి పరిశీలించండి.
- Q4) మాండలికాన్ని నిర్వచించి, ప్రాంతీయ మాండలికాలను సమీక్షించండి.
- Q5) శ్రవణ, ఉచ్ఛారణ ఆధారంగా ధ్వనుల్ని విశ్లేషించండి.
- Q6) భాషను నిర్వచించి, భాషలో వస్తున్న మార్పులకు గల కారణాలను తెలపండి.
- Q7) ఆదాన, ప్రదానాల ప్రాముఖ్యతను తెల్పి, తెలుగులోని ఆదాన-ప్రదానాలను గురించి రాయండి.
- Q8) భాషలను పునర్నిర్మించడానికి తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు మరియు చేయవలసిన కృషిని పేర్కొనండి.
- Q9) పద నిర్మాణంలో అవలంబించవలసిన ప్రామాణికతను తెల్పి, లక్షణాలను విశదీకరించండి.

Q10) క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

- a) భారతీయ భాషా కుటుంబాలు
- b) వర్ణనాత్మక భాష
- c) వర్ణం-సవర్ణం
- d) మానవ భాషా లక్షణాలు
- e) ధ్వనుల పుట్టుక-నేపథ్యం
- f) ప్రామాణిక ధ్వనుల పట్టిక
- g) భాషాశాస్త్ర అధ్యయనం
- h) తెలుగులో వాక్య నిర్మాణం.



(DT03)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 02

M.A. (TELUGU) DEGREE EXAMINATION, MAY - 2017

(First Year)

TELUGU

Outlines of Telugu Literature

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం

- Q1) వాఙ్మయ, సారస్వత, సాహిత్య శబ్దార్థాల పుట్టుక, వ్యాప్తిని పరిశీలించండి.
- Q2) నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతిని పేర్కొనండి.
- Q3) పాల్కురికి సోమన ద్విపద సాహిత్య వైశిష్ట్యాన్ని నిరూపించండి.
- Q4) రంగనాథ రామాయణంలోని అవాల్మీకీయాంశాలను వివరించండి.
- Q5) తిక్కన రచనా శైలిని పరిశీలించండి.
- Q6) ఎర్రన-నాచన సోమనల రచనా తారతమ్యాన్ని విశ్లేషించండి.
- Q7) శ్రీనాథుని నైషదాంధ్రీకరణ విధానాన్ని సమీక్షించండి.
- Q8) “అల్ల సానివాని అల్లిక జిగిబిగి” ని విశదీకరించండి.
- Q9) క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి.
- i) ప్రాజ్ఞన్నయ యుగంలోని పద్య శాసనాలు.
 - j) వేముల వాడ భీమకవి.
 - k) కేతన
 - l) మంచన
 - m) భాస్కరరామాయణం
 - n) పోతన
 - o) శృంగారశాకుంతలము
 - p) పింగళిసూరన

Q10) ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి.

- a) కందుకూరి వీరేశలింగం.
- b) ముత్యాల సరాలు
- c) ఆరుద్ర
- d) జాషువ
- e) శ్రీశ్రీ
- f) రామాయణ కల్పవృక్షం
- g) జీవిత చరిత్ర
- h) కథానిక



(DT04)

Total No. of Questions : 5]

[Total No. of Pages : 02

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2017

(First Year)

TELUGU

Study of Telugu Grammar, Prosody and Poetics

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Q1) క్రింది వానిలో ఐదు సూత్రాలకు వ్యాఖ్యలు రాయండి.

[5 × 3 = 15]

- అత్తునకు సంధి బహుళముగానగు.
- అది, అవి శబ్దంబుల యత్తునకు వృత్తినిలోపంబు బహుళంబుగానగు.
- ఇగ్గోరా యుగంతంబుల ప్రథమైక వచనంబునకు లోపంబగు.
- కూతుశబ్దము ప్రథమై కవచనంబునకు రువర్ణంబగు.
- సంప్రదానంబునకుం జతుర్థియగు
- ద్వంద్వంబునందు బుకారంబునకు రవర్ణంబు విభాషనగు
- నకారంబ సాధారణంబు ద్రుతంబు
- కొన్నియెడల దైనుగుల మీది సాంస్కృతిక కతపలకు గదవలుగానం బడియెడి.
- ద్వితీయాదులందు 'రు' లయగు
- కొన్ని యెడలనిచ్చో ననాపాయాగమంబులగు.

Q2) క్రింది వానిలో ఐదు ప్రయోగాలకు లక్షణపూర్వకంగా వివరణ రాయండి.

[5 × 3 = 15]

- సరసంపుమాట
- బాలురను
- ఇంద్రజిత్తు
- త్రాటిని
- కవ్వడి
- కారము
- నెన్నడుము
- మల్లరు
- మునినికాయము
- అందాక

Q3) క్రింది వానిలో నాలుగు పారిభాషికపదాల్ని వివరించండి.

[4 × 4 = 16]

- a) ఆగమము
- b) క్షార్ధము
- c) వర్ణయుక్కు
- d) అనుకరణము
- e) నామము
- f) తపరకరణము
- g) నిపాతము
- h) కర్తము
- i) శేషము
- j) ఆధికరణము

Q4) క్రింది వానిలో మూడింటిని సోదాహరణంగా వివరించండి.

[3 × 4 = 12]

- a) సమనామప్రాస
- b) త్రిప్రాస
- c) ప్రాదిప్రాస
- d) గూఢస్వరయతి
- e) కాకుస్వరయతి
- f) నిత్యయతి

Q5) క్రింది వానిలో మూడింటిని సోదాహరణంగా వివరించండి.

[3 × 4 = 12]

- a) శ్రమ
- b) త్రాస
- c) ఆర్తి
- d) ధ్వతి
- e) చపలత
- f) బోధము



(DT05)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2017

(First Year)

TELUGU

Modern Trends in Telugu Poetry

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

ఈ క్రింది వానిలో ఏ వైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం

- Q1) ప్రకృతి కవిత్వ వికాసాన్ని వివరించండి.
- Q2) భావకవిత్వంలోని దేశభక్తి కవిత్వ పరిణామ వికాసాలను తెలపండి.
- Q3) అభ్యుదయ కవిత్వానికి శ్రీశ్రీ చేసిన సేవలను పరిశీలించండి.
- Q4) హేతువాదం పరిణామ వికాసాలను నిరూపించండి.
- Q5) దిగంబర కవిత్వం లక్షణాలు, పరిణామాన్ని సమీక్షించండి.
- Q6) విప్లవ కవిత్వం ప్రాదుర్భావ వికాసాలను విశదీకరించండి.
- Q7) ప్రతీక, అభివ్యక్తికరణ వాదాలను గురించి తెలియజేయండి.
- Q8) కృష్ణశాస్త్రి కవితా వైశిష్ట్యాన్ని పేర్కొనండి.
- Q9) విశ్వనాథ వారి నవలా సాహిత్యాన్ని పరిశీలించండి.
- Q10) క్రింది వానిలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి.
- నండూరి సుబ్బారావు
 - తుమ్మల సీతారామమూర్తి
 - జాషువ
 - దాశరథి