

(PGDJ 01)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 02

P.G. DIPLOMA DEGREE EXAMINATION, MAY – 2017

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

Intro. to Communication & History of Journalism

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 70

Answer any FIVE questions

All questions carry equal marks

Q1) Explain kinds of communication.

వివిధ రకాలైన సమాచార ప్రక్రియల్లో వివరించండి.

Q2) Discuss the role of traditional media.

సాంప్రదాయ మాట్లాడుల గులంచి తెలపండి.

Q3) Explain the role of Mass Media in social change.

సామాజిక ప్రగతిలో మిణియా పాత్రము వివరించండి.

Q4) Identify various press theories.

వివిధ రకాలైన ప్రైవేస్ సిద్ధాంతాలను తెలియజేయండి.

Q5) Explain Shannon and Weaver model.

షానన్, వీవర్ మోడల్ గులంచి వివరించండి.

6) What is the purpose of models.

సమాచార పద్ధతుల ముఖ్య ద్రేష్టం ఏమిటో తెలపండి.

Q7) Write about growth of nationalist press.

తొలి నాళ్లలోని భారతీయ పత్రికా రంగ ప్రగతిని వివరించండి.

Q8) Discuss the role of Raja Ram Mohan Roy to the press.

పత్రికా రంగానికి రాజారామేషువర్న రాయ్ చేసిన సేవల్ని తెలపండి.

Q9) Explain the recent trends in Telugu journalism.

తెలుగు పత్రికా రంగంలోని వర్తమాన ధీరణల్ని విశదీకరించండి.

Q10) Discuss the contribution of left press.

వామపక్ష పత్రికల సేవల్ని తెలియజేయండి.

X X X

(PGDJ 02)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 02

P.G. DIPLOMA DEGREE EXAMINATION, MAY – 2017

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

Reporting and Editing

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 70

Answer any Five questions

All questions carry equal marks

Q1) Identify the sources of news.

వార్తాధారాలను వివరించండి.

Q2) Explain various kinds of leads.

వివిధ రకాలైన లీడ్స్ గులంచి తెలుపండి.

Q3) Discuss the importance of investigative reporting.

పరిశోధనాత్మక పత్రికా రచన ప్రాధాన్యతను వివరించండి.

Q4) Explain the role of news agencies.

వార్తా సంస్థల పాతను తెలియజేయండి.

Q5) Discuss the role of news Editor.

స్క్రీన్ ఎడిటర్ విధుల్లి వివరించండి.

Q6) Explain interview techniques.

ముఖ్యముఖీ రచనలోని మొత్తముల్లి రాయిండి.

Q7) Explain kinds of headlines.

వివిధ రకాలైనా వార్తా శీల్పక్కల్లి వివరించండి.

Q8) Write a feature of your choice.

ಮೀಕಿಪ್ಪುಮೈನ ವಿದೇಸಿ ಒಕ ಫೀಚರ್‌ನಿ ರಾಯಂಡಿ.

Q9) Explain the process of colour printing.

ರಂಗುಲ ಮುದ್ರಣ ವಿಧಾನಂ ಗುಲಂಬಿ ತೆಲಪಂಡಿ.

Q10) Discuss Desktop Publishing.

ಡೆಸ್ಕ್‌ಟಾಪ್ ಪಜ್‌ಪೈಂಟ್ ಗುಲಂಬಿ ವಿವರಿಸಂಡಿ.



(PGDJ 03)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 02

P.G. Diploma DEGREE EXAMINATION, MAY – 2017

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

Public Relations and Advertising

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 70

Answer any five questions

All questions carry equal marks

Q1) Explain four stages of Public Relations.

ప్రజాసంబంధాల నిర్వహణలోని నాలుగు దశలై రాయండి.

Q2) Discuss the role of Public Relations.

ప్రజాసంబంధాల పాత్రాను వివరించండి.

Q3) Prepare a model press release.

నమూనా పత్రికా ప్రకటనను తయారు చేయండి.

Q4) As a PRO, how do you arrange press conference.

ఒక ప్రజాసంబంధాల అధికారిగా పత్రికా విలేకల్ద సమావేశం ఎలా నిర్వహిస్తారో తెలపండి.

Q5) Explain about Media Relations.

పత్రికా సంబంధాల గురించి వివరించండి.

Q6) Explain Government Public Relations.

ప్రభుత్వ ప్రజాసంబంధాల గురించి తెలపండి.

Q7) Discuss the role of Advertising.

ప్రకటనల వ్రాయబడ్డతను వివరించండి.

Q8) Narrate classification of Advertising.

ప్రకటనల్లోని వివిధ రకాలను తెలపండి.

Q9) What are the stages in campaign planning.

ప్రకటనల ప్రచారంలోని వివిధ దశలై వివరించండి.

Q10) Explain various kinds of Ad. Copy.

వివిధ రకాలైన ప్రకటనల కాపీల గురించి తెలపండి.



(PGDJ 04)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 02

P.G. DIPLOMA DEGREE EXAMINATION, MAY – 2017

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

Radio and Television Production

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 70

Answer any FIVE questions

All questions carry equal marks

Q1) Discuss the characteristics of Radio.

ರೆಡಿಯೋ ಲಕ್ಷಣಾಲನು ವಿವರಿಸಂದ್ರಿ.

Q2) Explain the growth of Television in India.

ಭಾರತ ದೇಶಂಲ್ಲಿ ಟೆಲಿವಿಜನ್ ವಿಕಾಸಾನ್ವಿತ ತೆಲಿಯಜೆಯಂಡಿ.

Q3) Discuss the techniques of Radio production.

ರೆಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಲ ರೂಪಕಲ್ಪನೆಗೆ ಮೊಳೆತುವ್ಯಾಪ್ತಿ ತಲಪಂಡಿ.

Q4) Identify special audience programmes.

ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶ್ರೀತಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಲನು ವಿವರಿಸಂದ್ರಿ.

Q5) Discuss the techniques of Television Programme Production.

ಟೆಲಿವಿಜನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಲ ರೂಪಕಲ್ಪನೆಗೆ ಮೊಳೆತುವ್ಯಾಪ್ತಿ ರಾಯಂಡಿ.

Q6) How do you plan Television discussions.

ಟೆಲಿವಿಜನ್ ಚರ್ಚ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಲು ಎಲಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾರ್ಥಿ ತಲಪಂಡಿ.

Q7) Discuss the role of Field Publicity.

ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಮಾಚಾರ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ವಿಭಾಗವು ಪನಿತೀರುಸಿ ವಿವರಿಸಂದ್ರಿ.

Q8) Explain about Radio-set-up.
ರೆಡಿಯೋ ನಿರ್ಮಾಣ ಶೈಲಿ ಗುರಿಂದಿ ತೆಲವಂಡಿ.

Q9) Explain about freedom of speech.
ಭಾವ ಪ್ರಕಟನಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಗುರಿಂದಿ ರಾಯಂಡಿ.

Q10) Write a note on Prasara Bharathi.
ಪ್ರಸಾರ ಭಾರತಿ ಗುರಿಂದಿ ಸಮರ್ಪಣೆಗಂ ರಾಯಂಡಿ.



(PGDJ 05)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 02

P.G. DIPLOMA DEGREE EXAMINATION, MAY – 2017

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

Media Law and Ethics

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 70

Answer any Five of the following

All questions carry equal marks

Q1) Explain about the importance of Fundamental Rights.

ప్రాథమిక హక్కుల ప్రాధాన్యతను వివరించండి.

Q2) Discuss the concept of Freedom of Speech and expression.

భావ ప్రకటనా స్ఫోర్చు భావనను విశదికలించండి.

Q3) Explain the provisions of contempt of Court Act.

కోర్టుధిక్షార చట్టంలోని ముఖ్యాంశాలను తెలుపండి.

Q4) Write about the provisions of Official Secrets Act, 1923.

అధికారిక రహస్యాల చట్టం- 1923లోని ముఖ్యాంశాల గురించి వివరించండి.

Q5) Discuss the important provisions of Right to Information Act.

సమాచార హక్కు చట్టంలోని కీలకాంశాల గురించి రాయిండి.

Q6) Explain about the provisions of Cable TV Regulation Act.

కేబుల్ టెలివిజన్ నియంత్రణ చట్టంలోని ముఖ్యాంశాలను వివరించండి.

Q7) Discuss the powers and functions of press council of India.

భారతీయ పత్రికా మండలి అధికారాలు, విధుల గురించి తెలుపండి.

Q8) Write about Law of Defamation.

పరువు నష్టం దావా గులంచి వివరించండి.

Q9) Discuss about the provisions of Cinematography Act.

సినిమాటోగ్రఫీ చట్టంలోని ముఖ్యాంశాలను తెలుపండి.

Q10) Discuss about Radio and Television Codes.

రేడియో, టెలివిజన్ నియమావళి గులంచి వివరించండి.

