

(DHIND21)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2018

Second Year

HINDI

Linguistics and History of Hindi Language

भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा का इतिहास

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(5 × 14 = 70)

- Q1)** 'भाषा' की परिभाषा देते हुए भाषा-विकास के मूल कारणों को सोदाहरण समझाइए।
- Q2)** भाषाओं के आकृतिमूलक वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।
- Q3)** ध्वनि-परिवर्तन के कारणों को सोदाहरण समझाइए।
- Q4)** ध्वनि-नियम क्या है? प्रमुख ध्वनि-नियमों का परिचय दीजिए।
- Q5)** अर्थ-परिवर्तन किसे कहते हैं? अर्थ - परिवर्तन के कारणों पर प्रकाश डालिए।
- Q6)** हिन्दी भाषा की उत्पत्ति की चर्चा करते हुए उसके संक्षिप्त इतिहास को प्रस्तुत कीजिए।
- Q7)** आधुनिक भारतीय भाषाओं के वर्गीकरण के सम्बन्ध में ग्रियर्सन के अभिमत को स्पष्ट कीजिए।
- Q8)** देवनागरी लिपि के विकास को स्पष्ट कीजिए।
- Q9)** हिन्दी कारकों का परिचय देते हुए उनके विकास को स्पष्ट कीजिए।
- Q10)** किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।
- अ) भाषा-विज्ञान की परिभाषा।
- आ) स्वर और व्यंजन।
- इ) हिन्दी के सर्वनाम।
- ई) शब्दों का वर्गीकरण।

W-1088

(DHIND22)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2018

Second Year

HINDI

Official Language : Hindi and Hindi Translation

राजभाषा हिन्दी और अनुवाद

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(5 × 14 = 70)

- Q1)** भारत सरकार की राजभाषा - नीति को स्पष्ट करते हुए पारिभाषिक शब्द-संरचनागत सिद्धांतों का वितरण दीजिए ।
- Q2)** हिन्दी में तकनीकी शब्दावली के प्रयोग से जुड़ी समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
- Q3)** राजभाषा के रूप में हिन्दी के प्रयोग से संबंधित कार्यात्मक निकायों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- Q4)** 'अनुवाद' की परिभाषा देते हुए अनुवाद के प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
- Q5)** कार्यालयीन प्रारूप - लेखन और टिप्पण - लेखन से संबंधित नियमों का परिचय दीजिए ।
- Q6)** श्रेष्ठ अनुवादक के लक्षणों का परिचय दीजिए ।
- Q7)** 'हिन्दी पत्रकारिता और भाषा' - विषय पर लेख लिखिए ।
- Q8)** पत्रकारिता में 'संपादन' के महत्व को स्पष्ट कीजिए ।
- Q9)** पत्रकारिता के सामान्य सिद्धांतों , प्रकारों और उसकी प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए ।
- Q10)** किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।
अ) परिपत्र ।
आ) अर्थ सरकारी पत्र
इ) ज्ञापन ।
ई) आदेश ।



(DHIND23)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2018

(Second Year)

HINDI

Indian Literature

भारतीय साहित्य

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

Q1) भारतीय साहित्य के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।

Q2) भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।

Q3) भारतीय साहित्य के इतिहास - लेखन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।

Q4) बंगला के उपन्यास साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

Q5) बंगला कहानी के विकास को स्पष्ट कीजिए ।

Q6) विद्यासुंदर की काव्य - कृतियों का परिचय दीजिए ।

Q7) 'हयवदन' नाटक की कथावस्तु को स्पष्ट कीजिए ।

Q8) वस्तु-संरचना की दृष्टि से 'अग्निगर्भ' उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।

Q9) 'वर्षा की सुबह' संग्रह की कविताओं की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

Q10) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

अ) देवदत्त का चरित्र - चित्रण ।

आ) सीताकांत महापात्र की कविताओं का मूल्यांकन ।

इ) पूर्व - मध्यकालीन बंगला साहित्य ।

ई) द्रौपदी का चरित्र - चित्रण ।



(DHIND24)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2018

(Second Year)

HINDI

Comparative Literature & Universal Language : Hindi

तुलनात्मक साहित्य और विश्वभाषा हिन्दी

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(5 × 14 = 70)

Q1) तुलनात्मक साहित्य का स्वरूप - विवेचन प्रस्तुत कीजिए ।

Q2) तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका को स्पष्ट कीजिए ।

Q3) भारतीय साहित्य की अवधारणा को स्पष्ट करने में तुलनात्मक अध्ययन के महत्व को स्पष्ट कीजिए ।

Q4) कबीर और वेमना के सामाजिक एवं दार्शनिक विचारों की तुलना कीजिए ।

Q5) सूरदार और पोतना की भक्ति - भावना की तुलना कीजिए ।

Q6) श्री श्री और निराला की काव्य - कृतियों में अभिव्यक्त प्रगतिशील विचारों की तुलना कीजिए ।

Q7) हिन्दी और तेलुगु के किन्हीं दो उपन्यासकारों की रचनाओं की तुलना कीजिए ।

Q8) 'इन्तजार' अथवा 'अनजाना सफर' में से किसी एक कहानी का सारांश लिखिए ।

Q9) डॉ . विजय कुमार मेहता से वर्णित न्यूयार्क नगर की शोभा का वर्णन कीजिए ।

Q10) हिन्दी के वैश्विक स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।

(DHIND25)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 01

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2018

(Second Year)

HINDI

Special Study of an Author

विशेष अध्ययन प्रेमचंद

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

[5 × 14 = 70]

- Q1) हिन्दी उपन्यास को प्रेमचन्द के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।
- Q2) हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।
- Q3) 'गोदान' उपन्यास के 'होरी' का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- Q4) 'गोदान' में अभिवर्णित समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
- Q5) उपन्यास-कला की दृष्टि से 'सेवासदन' की समीक्षा प्रस्तुत कीजिए ।
- Q6) 'सुमन' का चरित्र-चित्रण प्रस्तुत कीजिए ।
- Q7) 'प्रेमाश्रम' में चित्रित समस्याओं का परिचय दीजिए ।
- Q8) 'रंगभूमि' में प्रतिपादित वर्ग-संघर्ष की परिणतियों का मूल्यांकन कीजिए ।
- Q9) 'रंगभूमि' उपन्यास के 'सूरदास' का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- Q10) किसी एक कहानी का तात्त्विक विवेचन कीजिए ।
- अ) पूस की रात ।
- आ) ईदगाह ।
- इ) स्वामिनी ।
- ई) अलगयोझा ।

