

(DT21)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 1

M.A. (TELUGU) DEGREE EXAMINATION, MAY - 2018

Second Year

Literary Criticism and Theory of Literature

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

ఈ క్రింది వానిలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం

- Q1) విమర్శను నిర్వచించి, విమర్శప్రయోజనాలను పేర్కొనండి.
- Q2) విమర్శ - సృజన పరస్పర సంబంధాన్ని పరిశీలించండి.
- Q3) ఉత్తమ విమర్శకుని బాధ్యతలను నిరూపించండి.
- Q4) విమర్శ గురించి ప్రాచ్యపాశ్చాత్య పండితుల అభిప్రాయాలను తెలపండి.
- Q5) ఈ క్రిందివానిలో మూడింటికి సమాధానాలు రాయండి.
- a) వివరణాత్మక విమర్శ
- b) పింగళి లక్ష్మీకాంతం
- c) కె.వి.ఆర్. నరసింహం
- d) విమర్శరకాలు
- Q6) కావ్యభేదాలను గురించి పరిశీలించండి.
- Q7) ధ్వని సిద్ధాంతాలను సమీక్షించండి.
- Q8) యక్షగాన పరిణామ వికాసాలను వివరించండి.
- Q9) పద్య - గద్యాలకు గల భేదసాదృశ్యాలను నిరూపించండి.
- Q10) నవల పుట్టుక వికాసాలను విశదీకరించండి.



(DT22)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 1

M.A. (Telugu) DEGREE EXAMINATION, MAY – 2018

Second Year

TELUGU

Dravidian Philology & Evolution of Telugu Languages

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Answer any five questions from each section not less than two questions

All questions carry equal marks

SECTION - A

- Q1) సినో - టిబెటన్ భాషాకుటుంబం గురించి వివరించండి.
- Q2) మూలద్రావిడభాషా వర్ణాలు ప్రధాన ద్రావిడ భాషల్లో పరిణమించిన విధానాన్ని పేర్కొనండి.
- Q3) ద్రావిడ భాషల్లో లింగ, విభక్తి, వచనాల విధానాన్ని పరిశీలించండి.
- Q4) నామవాచకం, సంఖ్యావాచకాల తీరుతెన్నులను నిరూపించండి.
- Q5) ద్రావిడ భాషల్లో క్రియా విధానాన్ని సమీక్షించండి.

SECTION - B

- Q6) ఆంధ్రము, తెనుగు, తెలుగు పదాల పుట్టుక, వ్యాప్తిని పేర్కొనండి.
- Q7) క్రీ.పూ. 200 నుండి క్రీ.శ. 6 వ శతాబ్ది మధ్య కాలంలోని శాసన భాషావిధానాన్ని వివరించండి.
- Q8) తెలుగులో తత్సమ రూపాలు ఏర్పడిన విధానాన్ని పేర్కొనండి.
- Q9) తెలుగులో సంధిని గురించి విశదీకరించండి.
- Q10) తెలుగులో క్రియారూపనిర్మాణాన్ని సమీక్షించండి.



(DT23)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 1

M.A. (Telugu) DEGREE EXAMINATION, MAY – 2018

Second Year

TELUGU

Special Study : Sreenadha

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

ఈ క్రిందివాటిలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం

Q1) శ్రీనాథునికి సంబంధించిన యుగకర్త లక్షణాలను పరిశీలించండి.

Q2) శ్రీనాథుని రచనలను సమీక్షించండి.

Q3) హరవిలాసం స్వతంత్రకావ్యమెట్లో పరిశీలించండి.

Q4) భీమేశ్వర పురాణంలోని ఆంధ్రదేశాభిమానమును అభివర్ణించండి.

Q5) కాశీఖండంలోని రస - అలంకార - వర్ణనలను సమీక్షించండి.

Q6) పల్నాటి వీరచరిత్ర కర్తృత్వాన్ని నిరూపించండి.

Q7) శ్రీనాథుని ఆత్మీయతను చర్చించండి.

Q8) శ్రీనాథుని సీసపదరచనా వైశిష్ట్యాన్ని పేర్కొనండి.

Q9) శ్రీనాథుని కృదంత - తద్భిత నిర్మాణాన్ని తెలియజేయండి.

Q10) ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సంగ్రహసమాధానాలు రాయండి.

a) నైషధాంధ్రీకరణ పద్ధతి

b) భీమేశ్వరపురాణం - స్థానిక ప్రకృతి చిత్రణ

c) శివరాత్రి మాహాత్మ్యం - వర్ణనలు

d) క్రీడాభిరామం - వ్యంగ్యరచన

e) పల్నాటి వీరచరిత్ర - దేశభక్తి

చాటువు - సామాజిక విశేషాలు

g) శ్రీనాథుని తెనుగు నుడికారం

h) శ్రీనాథుని సమాసఘటన

f)

(DT24)

Total No. of Questions : 6]

[Total No. of Pages : 3

M.A. (Telugu) DEGREE EXAMINATION, MAY – 2018

Second Year

Sanskrit

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

Q1) ఈ క్రింది వానిలో ఒక దానికి సమర్థవ్యాఖ్యారాయండి. (6)

- ప్రతిక్షణం సాకృతరోమ విక్రియాం
ప్రతాయమౌంజీం త్రిగుణాం బభారయామ్
అకాలి తత్పూర్వనిబద్ధయా తయా
సరాగమస్యా రశనా గుణాస్థదమ్
- పునర్ద్రహీతుం నియమస్థయాతయా
ద్వయే అపినిక్షేప ఇవార్థితం ద్వయమ్
లతాసు తస్మిషు విలాస చేష్టితం
విలోల దృష్టం హరిణాంగనాసుచ

Q2) ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. (3 × 3 = 9)

- నధర్షవృద్ధేషు వయస్స మీక్ష్యతే
- మహాతపస్సాక్ష్య ఇవస్థితాఃక్షపాః
- అనన్య దృష్టి స్థవితార మైక్షత
- నవృక్షవృత్తి వ్యతిరిక్త సాధనః
- తపస్వినాం దూరమధశ్చకారసా
- ప్రచక్రమే వక్తుమనుష్ఠితక్రమః

Q3) a) పార్వతీదేవి తపోవిధానాన్ని వివరించండి. (10)

లేదా

- పార్వతీదేవి తపోవిధానంగా “ఉపమాకాళిదాసస్య” అను దానిని పరిశీలించండి.

Q4) ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. (3 × 3 = 9)

- దిశం పశ్యతి తామేవయయాతో రఘూ ద్వహః
- రామాయాతియయా సదార సహజ స్తామేవ
- శోకాత్ భృశం శిథిల దేహమతిర్ష రేంద్రః
- కాంతార ద్విరద ఇవోపయాతి జీర్ణః
- తపః సంగ్రామ కవచం నియమ ద్విరదాం కుశః
- తవైవ దక్షిణః పాదోమమసఖ్యోభవిష్యతి

Q5) a) ప్రతిమానాటకంలోని సీత పాత్రాచిత్వాన్ని పరిశీలించండి. (10)
లేదా

b) ప్రతిమానాటకంలోని ద్వితీయాంక ప్రాధాన్యాన్ని పేర్కొనండి.

Q6) a) క్రింది శబ్దాల్లో ఐదింటికి నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి. (5 × 1 = 5)

- i) రామ - చతుర్థి
- ii) రమా - పంచమి
- iii) ఫల - ద్వితీయా
- iv) భిషక్ - సప్తమి
- v) యుష్మద్ - ప్రథమా
- vi) సర్వ - తృతీయా
- vii) అన్యత్ - షష్ఠీ
- viii) తత్ - చతుర్థి
- ix) మరుత్ - ద్వితీయా
- x) యత్ - సప్తమి

b) క్రింది ధాతువుల్లో ఐదింటికి నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి. (5 × 1 = 5)

- i) భూ - లజ్ - ప్రథమ
- ii) జి - లోట్ - ఉత్తమ
- iii) నీ - లజ్ - మధ్యమ
- iv) దృక్ - విధిలిజ్ - ప్రథమ
- v) గమ్ - లృట్ - ఉత్తమ
- vi) ముచ్ - లోట్ - మధ్యమ
- vii) ఇష్ (ఇచ్చ) లజ్ - ప్రథమ
- viii) లిభ్ - లజ్ - ఉత్తమ
- ix) పర్ - లృట్ - ప్రథమ
- x) స్నిహా - విధిలిజ్ - మధ్యమ

c) క్రింది ధాతువుల్లో ఐదింటికి నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి. (5 × 2 = 10)

- i) కుప్ - తుమున్
- ii) తుష్ - ల్యప్
- iii) శుష్ - క్త్వా
- iv) క్షిప్ - క్తవతు
- v) రుహా - క్త్వా

- vi) కృ - క్ష
- vii) హ్య - ల్యప్
- viii) ష్చ - తుమున్
- ix) ధృ - క్షవతు
- x) సిచ్ - క్ష

d) క్రింది వానిలో ఆరింటిని విడదీసి సంధిని చేయండి.

(6 × 1 = 6)

- i) లక్ష్మీశః
- ii) రామోహః
- iii) కృష్ణాత్కంఠమ్
- iv) అప్యేవమ్
- v) రామాశ్రయః
- vi) ధనేశః
- vii) తస్యైషః
- viii) లాకృతిః
- ix) స్తైరిణీ
- x) నాయకః



(DT25)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 1

M.A. (TELUGU) DEGREE EXAMINATION, MAY – 2018

Second Year

Women Studies in Telugu Literature

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం

- Q1) పితృస్వామిక యుగారంభ లక్షణాలను పరిశీలించండి.
- Q2) మాతృస్వామిక యుగంలో గుంపుపెళ్ళిళ్ళు, దంపతి వివాహాలను గురించి పేర్కొనండి.
- Q3) ఋగ్వేదకాలంనాటి వివాహవ్యవస్థ, స్త్రీ విద్య, బహుభార్యత్వాలను సమీక్షించండి.
- Q4) మనుస్మృతిలోని స్త్రీ - పురుషులకున్న వేర్వేరు న్యాయం, ద్వంద్వనీతి ప్రమాణాలను గురించి నిరూపించండి.
- Q5) భారతకాలం నాటి బాల్యవివాహాలు, స్త్రీవిద్య, వైధవ్యం, వరశుల్కాలను గురించి పరిశీలించండి.
- Q6) రామాయణ కాలంనాటి స్త్రీ సమస్యలు, పాతివ్రత్యం, వేశ్యాసమస్యలను గురించి తెలియజేయండి.
- Q7) “వరవిక్రయం” నాటకంలోని సామాజిక స్థితిగతులను పరిశీలించండి.
- Q8) కన్యాశుల్కం లోని స్త్రీ పాత్ర చిత్రణను సమీక్షించండి.
- Q9) “కాలాతీత వ్యక్తులు” నవలలోని స్త్రీ సమస్యలను విశ్లేషించండి.
- Q10) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటిని గూర్చి రాయండి.
- బ్రాహ్మవివాహం
 - పంచకళ్యాణి
 - శశిరేఖ
 - హితసూచని

