

Total No. of Questions : 10]

**DHIND21**

**M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2019**

**(Second Year)**

**HINDI**

**Linguistics and History of Hindi Language**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 70**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**(5 × 14 = 70)**

**Q1)** भाषा की परिभाषा देते हुए भाषा - विकास के मूल कारणों को सोदाहरण समझाइए।

**Q2)** भाषाओं के आकृतिमूलक वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।

**Q3)** मध्वनिफका अर्थ समझाते हुए ध्वनि-परिवर्तन की दिशाओं पर प्रकाश डालिए।

**Q4)** रूप क्या है? रूप और शब्द के अंतर को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

**Q5)** स्वर और व्यंजन ध्वनियों की परिभाषा देकर दोनों के अंतर को स्पष्ट कीजिए।

**Q6)** वाक्य-गठन में परिवर्तन के कारणों को स्पष्ट कीजिए।

**Q7)** भाषा विज्ञान की प्रमुख शाखाओं का परिचय दीजिए।

**Q8)** हिन्दी के पुरुषवाचक सर्वनामों के विकास को स्पष्ट कीजिए।

**Q9)** हिन्दी की प्रमुख बोलियों का परिचय दीजिए।

**Q10)** किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

- 1) ध्वनि के नियम।
- 2) पतंजलि।
- 3) शब्दों का वर्गीकरण।
- 4) खरोष्ठी और ब्राह्मी लिपियाँ।



Total No. of Questions : 10]

**DHIND22**

**M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2019**

**(Second Year)**

**HINDI**

**Official Language : Hindi and Hindi Translation**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 70**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**(5 × 14 = 70)**

- Q1)** हिन्दी में पारिभाषिक शब्दावली संबंधी सरकारी नीति को स्पष्ट करते हुए शब्द संरचनागत सिद्धांतों का विवरण दीजिए।
- Q2)** पारिभाषिक शब्दावली के अध्ययन में प्रामाणिक संस्थागत कार्यों का संक्षेप में विवरण दीजिए।
- Q3)** हिंदी में पारिभाषिक शब्द-प्रयोग से जुड़ी समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- Q4)** कार्यालयीन प्रारूप-लेखन और टिप्पण-लेखन से संबंधित सिद्धान्तों का परिचय दीजिए।
- Q5)** मअनुवादफकी परिभाषा देते हुए अनुवाद के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
- Q6)** सरकारी पत्र और अर्ध सरकारी पत्र के प्रारूप-लेखन को स्पष्ट कीजिए।
- Q7)** पत्रकारिता के सामान्य सिद्धांतों, प्रकारों, और प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।
- Q8)** पत्र-पत्रिकाओं के संपादन कार्य के वैशिष्ट्य को स्पष्ट कीजिए।
- Q9)** कार्यालयीन कामकाज में अनुवाद की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- Q10)** किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।
- अ) आदेश।
- आ) पत्रकारिता की भाषा।
- इ) प्रतिवेदन।
- ई) संवाददाता की जिम्मेदारियाँ।



Total No. of Questions : 10]

**DHIND23**

**M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2019**

**(Second Year)**

**HINDI**

**Indian Literature**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 70**

किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**(5×14=70)**

- Q1)** मभारतीय साहित्यफसे क्या तात्पर्य है? उसका स्वरूप निर्धारण कीजिए।
- Q2)** भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- Q3)** भारतीय साहित्य के इतिहास-लेखन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- Q4)** पूर्व मध्यकालीन बंगाली साहित्य का परिचय दीजिए।
- Q5)** बंगला नाटक के विकास को स्पष्ट कीजिए।
- Q6)** विद्यासुंदर की काव्य-कृतियों का परिचय दीजिए।
- Q7)** मअभिगर्भफउपन्यास की कथावस्तु को स्पष्ट कीजिए।
- Q8)** मवर्षा की सुबहफकी प्रवृत्तिगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- Q9)** महयवदनफनाटक की कथावस्तु को स्पष्ट कीजिए।
- Q10)** किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

अ) सीताकांत महापात्र की कविताएँ।

आ) गिरीश कर्नाड।

इ) महाश्वेता देवी।

ई) देवदत्त।

Total No. of Questions : 10]

**DHIND24**

**M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2019**

**(Second Year)**

**HINDI**

**Comparative Literature & Universal Language : Hindi**

**तुलनात्मक साहित्य और विश्व भाषा: हिन्दी**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 70**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**(5 × 14 = 70)**

- Q1)** भारतीय साहित्य की अवधारणा को स्पष्ट करने में तुलनात्मक अध्ययन के महत्व को स्पष्ट कीजिए।
- Q2)** मतुलनात्मक साहित्यफका स्वरूप-विवेचन कीजिए।
- Q3)** तुलनात्मक साहित्य के अध्ययन की मुख्य प्रविधियों को स्पष्ट कीजिए।
- Q4)** मकबीरफऔर मवेमनाफकी काव्यकृतियों पर तुलना कीजिए।
- Q5)** 'सूरदासफऔर मपोतनाफकी भक्ति-भावना की तुलना कीजिए।
- Q6)** मसुमित्रानंद पंतफऔर मदेवुलपल्लि कृष्णशास्त्रीफकी स्वच्छंदतावादी काव्य-कृतियों की तुलना कीजिए।
- Q7)** मश्री.श्रीफऔर मनिरालाफकी काव्यकृतियों में अभिव्यक्त प्रगतिशील विचारों की तुलना कीजिए।
- Q8)** मविश्वभाषाफके रूप में हिन्दी की योग्यताओं को स्पष्ट कीजिए।
- Q9)** हिन्दी के वैश्विक स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
- Q10)** हिन्दी कहानी के विकास में विदेशी हिन्दी लेखकों की देन को स्पष्ट कीजिए।

Total No. of Questions : 10]

**DHIND25**

**M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2019**

**(Second Year)**

**HINDI**

**Special Study of an Author**

**विशेष अध्ययन प्रेमचंद**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 70**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**(5 × 14 = 70)**

- Q1)** हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- Q2)** हिन्दी उपन्यास साहित्य को प्रेमचंद की देन को स्पष्ट कीजिए।
- Q3)** मगोदानफउपन्यास की कथावस्तु को स्पष्ट कीजिए।
- Q4)** गोदान उपन्यास में चित्रित महोरीफकी चारित्रिक विशेषताओं का परिचय दीजिए।
- Q5)** मसेवासदनफउपन्यास में चित्रित नारी-समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- Q6)** उपन्यास-कला की दृष्टि से मसेवासदनफकी समीक्षा कीजिए।
- Q7)** मप्रेमाश्रमफमें चित्रित समस्याओं का परिचय दीजिए।
- Q8)** मरंगभूमिफउपन्यास के मसूरदासफका चरित्र-चित्रण कीजिए।
- Q9)** पठित कहानियों के आधार पर प्रेमचंद की कहानी-कला को स्पष्ट कीजिए।
- Q10)** किसी एक कहानी का तात्विक विवेचन कीजिए।

अ) स्वामिनी।

आ) पूस की रात।

इ) अलग्योझा।

ई) ईदगाह।

