

Total No. of Questions : 10]

DT21

M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2019

(Second Year)

TELUGU

Literary Criticism and theory of Literature

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

- 1) విమర్శ స్వభావాన్ని తెల్పి, దాని ప్రయోజనాలను పేర్కొనండి.
- 2) ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను పేర్కొని, అతని బాధ్యతలను వివరించండి.
- 3) విమర్శ పద్ధతులను సమీక్షించండి.
- 4) ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల విమర్శ భేదాలను పరిశీలించండి.
- 5) ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సమాధానాలు రాయండి.
 - a) అభినందనాత్మక విమర్శ
 - b) విమర్శ-సృజనాత్మకత
 - c) జి.వి. సుబ్రహ్మణ్య...
 - d) పింగళి లక్ష్మీకాంతం
- 6) కవిత్వ లక్షణాలు తెల్పి, దాని ప్రయోజనాలను పేర్కొనండి.
- 7) ధ్వని సిద్ధాంతం గురించి భారతీయాలంకారికుల అభిప్రాయాలను తెలపండి.
- 8) భారతీయ నాటక వికాసాన్ని గురించి నిరూపించండి.
- 9) యక్షగానం పరిణామ వికాసాలను సమీక్షించండి.
- 10) నవల ప్రాచుర్యం వికాసాలను వివరించండి.



Total No. of Questions : 10]

DT22

M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2019

(Second Year)

TELUGU

Dravidian Philology & Evolution of Telugu Languages

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

ఈ క్రింది వానిలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

SECTION - A

- 1) ఇండో ఆర్యన్ భాషాకుటుంబం గురించి వివరించండి.
- 2) మధ్యద్రావిడ భాషాకుటుంబం వ్యాప్తిని పేర్కొనండి.
- 3) ద్రావిడ భాషలోని లింగ వచన విభక్తిని విధానాన్ని తెలపండి.
- 4) ద్రావిడ భాషలోని సర్వనామాలు, తద్ధితాలు విశేషణాలను గూర్చి విశదీకరించండి.
- 5) ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానాన్ని పరిశీలించండి.

SECTION - B

- 6) ఆంధ్రము, తెనుగు, తెలుగు పదాల పుట్టుక-వ్యాప్తిని సమీక్షించండి.
- 7) వివిధ యుగాల్లోని తెలుగు భాషను గూర్చి పరిశీలించండి.
- 8) మూల ద్రావిడ భాషావర్ణాలు తెలుగులో పరిణామం చెందిన తీరును వివరించండి.
- 9) తెలుగులోని క్రియానిర్మాణాన్ని నిరూపించండి.
- 10) తెలుగులోని అన్యదేశ్యాలను గూర్చి పరిశీలించండి.



Total No. of Questions : 10]

DT23

M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2019

(Second Year)

TELUGU

Special Study : Sreenadha

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

- 1) శ్రీనాథుని రచనలను పరిచయం చేయండి.
- 2) శ్రీనాథుని నైషధాంధ్రీకరణ పద్ధతిని పరిశీలించండి.
- 3) భీమేశ్వర పురాణంలోని స్థానిక ప్రకృతి చిత్రణను వివరించండి.
- 4) క్రీడాభిరామ కర్తృత్వాన్ని నిరూపించండి.
- 5) శ్రీనాథుని చాటుపుల్లోని సామాజిక, రాజకీయ విశేషాలను తెలపండి.
- 6) శ్రీనాథుని ఆత్మీయతను సమీక్షించండి.
- 7) శ్రీనాథుని సీసపద్య రచనా వైశిష్ట్యాన్ని పేర్కొనండి.
- 8) శ్రీనాథుని భాషావైవిధ్యాన్ని విశదీకరించండి.
- 9) శ్రీనాథుని రచనల్లోని అన్యదేశ్యాలను పరిశీలించండి.
- 10) ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి.
 - a) శ్రీనాథునిలోని యుగకర్త లక్షణాలు.
 - b) హరవిలాసం-స్వతంత్రకావ్య....
 - c) కాశీఖండం-క్షేత్ర మహాత్మ్యకావ్య....
 - d) పల్నాటిపీఠచరిత్ర - కర్తృత్వ....
 - e) శ్రీనాథుని కవిత్వంలోని వక్రోక్తి.
 - f) శ్రీనాథునిపై పూర్వకవుల ప్రభావ....
 - g) శ్రీనాథుని కారక వైచిత్ర్యం.
 - h) శ్రీనాథుని కృదంత నిర్మాణం.

Total No. of Questions : 6]

DT24

M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2019
(Second Year)
TELUGU
Sanskrit

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి.

- 1) ఈ క్రింది వానిలో ఒక దానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. (6)
 - a) కృతాభిషేకాంహత జాతవేదసం
త్వగుత్త రాసంగవతీ మథీతినిమ్
దిదృక్షవస్తామృవయో ఆభ్యుపాగమ
న్న ధర్మ వృద్ధేషు వయస్సమీక్ష్య తే
 - b) స్థితాక్షణం పక్షునుతాడితా ధరాః
పయోధరోత్సేధనిపాత చూర్ణితాః
వలీషు తస్యాః స్థలితాః ప్రపేదిరే
చిరేణ నాభిం ప్రథమోతబిందవః
- 2) ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.(3X3 = 9)
 - a) శిరీషపుష్పం నపునః పతత్రిణః
 - b) ఫలోదయాంతాయ తపఃసమాధయే
 - c) సశైవలాసంగమపి ప్రకాశతే
 - d) నిషేదుషీ స్థండిల ఏవకేవలే.
 - e) నపుత్రవాత్సల్యమపాకరివ్యతి.
 - f) మృదుప్రకృత్యాచ ససార మేవచ.
- 3) a) పాత్యభాగమాధారంగా కాళిదాసు కవితాసౌందర్యాన్ని పేర్కొనండి.(10)
(లేదా)
 - b) పార్వతి తపోవిధానాన్ని వివరించండి.
- 4) ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.(3X3 = 9)
 - a) తవైవ దక్షిణః పాదోమమ సవ్యోభవివ్యతి.
 - b) కాంతారాద్విరద ఇవోపయాతి జీర్ణః
 - c) శోకాత్ భృశం శిథిల దేహమతిర్నరేంద్ర.
 - d) గురుశుశ్రూపణో యుక్త ప్రతివాక్యం ప్రయచ్ఛమే.

- e) కింకృత ప్రతిషేధో అయం నియమప్రభవిష్ణుతా.
f) దయితాభాతరోస స్యుఃప్రకృతానాంనరోచతే.

5. a) ప్రతిమానాటకంలోని రామపాత్రాచిత్యాన్ని పరిశీలించండి. (10)

(లేదా)

b) ప్రతిమానాటకంలోని స్త్రీపాత్రల్ని సమీక్షించండి.

6.a) ఈ క్రింది శబ్దాల్లో ఐదింటికి నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి. (5X1 = 5)

- i) రామ-ద్వితీయా ii) రమా-తృతీయా
iii) ఫల-చతుర్థి iv) భిషక్ & పశ్చి
v) యుష్మద్-సప్తమీ vi) సర్వ-ప్రథమా
vii) అస్మత్ - ద్వితీయా viii) తత్-చతుర్థి
ix) మరుత్-తృతీయా x) యత్-పంచమీ

b) ఈ క్రింది ధాతువుల్లో ఐదింటికి నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి. (5X1 = 5)

- i) భూ-లోట్ - ప్రథమ ii) జి-లట్-ఉత్తమ
iii) నీ-లజ్ - మధ్యమ iv) దృశ్-విధిలిజ్- ప్రథమ
v) గమ్-లృట్-మధ్యమ vi) ముచ్-లోట్-ప్రథమ
vii) ఇష్-ఇచ్చ-విధిలిజ్-మధ్యమ viii) లిఖ్-లట్-ప్రథమ
ix) పల్-లృట్-ద్వితీయ x) స్పిహ్-లిట్-ఉత్తమ

c) ఈ క్రింది ధాతువుల్లో ఐదింటికి నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి. (5X2 = 10)

- i) కుష్-క్త ii) తుష్-క్తవతు
iii) శుష్-క్త్వా iv) క్షిప్-ల్యప్
v) రుహ్-తుమున్ vi) కృ-క్త
vii) హ్య-క్తవతు viii) స్మృ - క్త్వా
ix) ధృ-ల్యప్ x) సిచ్-తుమున్

d) ఈ క్రింది వానిలో ఆరింటిని విడదీసి సంధిని చేయండి. (6X1 = 6)

- i) అత్తీదమ్ ii) గంగోదకమ్
iii) రమోదార్యమ్ iv) పిత్రంశః
v) నావ్యమ్ vi) శకంధుః
vii) అప్యేవం viii) దేవైశ్వర్యమ్
ix) ధనేశః x) చమూదధిః

Total No. of Questions : 10]

DT25

M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE/JULY - 2019

(Second Year)

TELUGU

Women Studies in Telugu Literature

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

ఈ క్రింది వానిలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

- 1) మాతృస్వామిక యుగంలో గుంపుపెళ్ళిళ్లు, దంపతి వివాహాలను గూర్చి వివరించండి.
- 2) ఋగ్వేదకాలంలోని స్త్రీవిద్య, సాంఘిక నియమాలను గురించి విశదీకరించండి.
- 3) మనుస్మృతిలోని స్త్రీపురుషుల కున్న వేర్వేరు న్యాయం, స్త్రీలప్రత్యేక ధర్మాలను వివరించండి.
- 4) భారత కాలనాటి బాల్య వివాహాలు, స్త్రీవిద్య, సహగమనాలను గురించి తెలపండి.
- 5) రామాయణ కాలనాటి బహుభార్యాత్వం, పాతివ్రత్యం, వేశ్యా సమస్యలను గురించి పేర్కొనండి.
- 6) ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యం ఆవిర్భావానికి గల సామాజిక నేపథ్యాన్ని పరశీలించండి.
- 7) కన్యాశుల్కం నాటకంలోని గిరీశం గుణ గణాలను సమీక్షించండి.
- 8) రంగనాయకమ్మకథానికల్లోని హేతువాద దృక్పథాన్ని వివరించండి.
- 9) శశిరేఖ, బ్రాహ్మణీకం నవలల్లోని స్త్రీ సమస్యలను విశ్లేషించండి.
- 10) ఈ క్రిందివానిలో రెండింటిని గూర్చి రాయండి.
 - a) మాతృ స్వామిక యుగంలోస్త్రీ గృహయజమానురాలు.
 - b) హిత సూచని
 - c) చెలియలికట్ట
 - d) జానకి విముక్తి